

Общество с ограниченной ответственностью
«Национальный центральный институт развития дополнительного образования»

117556, г. Москва, ул. Фруктовая, дом 7, корпус 1, офис 3, комната 12
Телефон +7(499) 110-88-46; e-mail: info@ncrdo.ru, веб-сайт: www.ncrdo.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 104 от «31» июля 2025 г.

Генеральный директор ООО «НЦРДО»

Зотов А.И.

М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Мандалотерапия – эффективный метод арт-терапии в работе психолога»

Общая трудоемкость

108 академических часов

Форма обучения

Заочная

Москва

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Профессиональный стандарт «Психолог-консультант» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н).

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности по оказанию психологической помощи отдельным лицам в рамках имеющейся квалификации.

Обучающийся совершенствует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология (бакалавриат):

Код	Наименование компетенции
ОПК-4	Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

По итогам освоения программы обучающийся должен

знать:

- исторические вехи развития мандалотерапии;
- символику и архетипы в мандалотерапии;
- особенности применения мандалотерапии;

уметь:

- характеризовать исторические вехи развития мандалотерапии;
- оценивать символику и архетипы в мандалотерапии;
- применять мандалотерапию.

Планируемые результаты обучения по программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, входящим в профессиональный стандарт «Психолог-консультант»:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Оказание консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам	Подготовка к проведению мероприятий психологического консультирования населения и трудовых коллективов	A/02.6	Выбор эффективных методов психологического консультирования для решения заявленных проблем граждан, обратившихся за консультационной психологической помощью

1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

1.4. Форма обучения: заочная.

1.5. Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 144 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) ¹
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
I Модуль. Исторические вехи развития мандалотерапии						
1	Особенности мандалы как метода арт-терапии. Мандала как инструмент психодиагностики	9	6	1	6	3
2	История возникновения мандалотерапии. Мандалы в разных культурах	11	8	1		
3	Виды мандал	9	6	1		
II Модуль. Символика и архетипы в мандалотерапии						
4	Символика цвета, формы, фигур в мандале	12	9	1	8	3
5	Символика движения в мандале	6	3	1		

¹ ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

6	Архетипическое содержание мандалы. Понятие архетипическая мандала	11	8	1		
7	Архетипические стадии большого круга мандалы Джоанны Келлог	12	9	1		
III Модуль. Применение мандалотерапии						
8	Особенности проведения психологического консультирования на основе мандалотерапии	6	3	1	8	3
9	Техники работы с мандалой	14	11	1		
10	Анализ серии мандал в индивидуальном психологическом консультировании	6	3	1		
11	Мандалы Света. Числа Фибоначчи. Как рассчитывать мандалы	10	7	1		
	Итоговая аттестация	2				Итоговое тестирование
ИТОГО		108				

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. час.	Учебные недели
1	I Модуль. Исторические вехи развития мандалотерапии	29	1-2
2	II Модуль. Символика и архетипы в мандалотерапии	41	3-5
3	III Модуль. Применение мандалотерапии	36	6-7
	Итоговая аттестация	2	8

2.3. Рабочие программы разделов, дисциплин (модулей)

Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
I Модуль. Исторические вехи развития мандалотерапии		
Тема 1. Особенности мандалы как метода арт-терапии. Мандала как инструмент психодиагностики	Лекция/6 часов	Особенности мандалы как метода арт-терапии. Мандала как инструмент психодиагностики. Особенности
	Тестирование /1 час	
Тема 2. История возникновения мандалотерапии. Мандалы в разных культурах	Лекция/8 часов	История возникновения мандалотерапии. Мандалы в разных культурах. Особенности
	Тестирование /1 час	
Тема 3. Виды мандал	Лекция/6 часов	Виды мандал. Особенности
	Тестирование /1 час	
	Практическое занятие /6 часов	Выполните задание: Предложите клиенту создать мандалу из сыпучих и природных материалов. Сфотографируйте готовую мандалу и приложите ее к заданию.
II Модуль. Символика и архетипы в мандалотерапии		
Тема 4. Символика цвета, формы, фигур в мандале	Лекция/9 часов	Символика цвета, формы, фигур в мандале. Особенности
	Тестирование /1 час	
Тема 5. Символика движения в мандале	Лекция/3 часа	Символика движения в мандале. Особенности
	Тестирование /1 час	
Тема 6. Архетипическое содержание мандалы. Понятие архетипическая мандала	Лекция/8 часов	Архетипическое содержание мандалы. Понятие архетипическая мандала. Взаимосвязи между мужскими и женскими архетипическими функциями
	Тестирование /1 час	
Тема 7. Архетипические стадии большого круга мандалы Джоанны Келлог	Лекция/9 часов	Архетипические стадии большого круга мандалы Джоанны Келлог. Особенности
	Тестирование /1 час	
	Практическое занятие /8 часов	Выполните задание: 1. Распечатайте карточки «Большого круга мандалы» Примените их в работе.

		2. Приложите подробный отчет по применению данного метода, а также рисунок мандалы клиента.
III Модуль. Применение мандалотерапии		
Тема 8. Особенности проведения психологического консультирования на основе мандалотерапии	Лекция/3 часа	Особенности проведения психологического консультирования на основе мандалотерапии. Основные этапы мандалотерапии
	Тестирование /1 час	
Тема 9. Техники работы с мандалой	Лекция/11 часов	Техники работы с мандалой. Особенности и проблемы
	Тестирование /1 час	
Тема 10. Анализ серии мандал в индивидуальном психологическом консультировании	Лекция/3 часа	Анализ серии мандал в индивидуальном психологическом консультировании. Особенности и проблемы
	Тестирование /1 час	
Тема 11. Мандалы Света. Числа Фибоначчи. Как рассчитывать мандалы	Лекция/7 часов	Мандалы Света. Числа Фибоначчи. Как рассчитывать мандалы. Особенности и проблемы
	Тестирование /1 час	
	Практическое занятие /8 часов	Выполните задание: Рассчитайте мандалу по дате своего рождения. Раскрасьте мандалу. Пришлите в отчете.
Итоговая аттестация	Итоговое тестирование /2 часа	

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на прохождение промежуточной аттестации, входит в общую трудоемкость освоения разделов, дисциплин (модулей) и проводится в форме, указанной в учебном плане.

3.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права выдачи удостоверения о повышении квалификации.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования по программе обучения, включающего вопросы всех разделов, дисциплин (модулей).

3.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся разделов, дисциплин (модулей) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – от 50 до 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобалльной системе	Результат аттестации в форме «зачет»
81-100	«зачтено»
61-80	«зачтено»
51-60	«зачтено»
50 и менее	«не зачтено»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;
- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

4.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Список информационных источников и литературы

1. Арт-терапия - новые горизонты: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56489> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 5-89353-162-0. – Текст: электронный.
2. Арт-терапия женских проблем: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2010. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-89353-327-9. – Текст: электронный.
3. Бедрединова, С. В. Профилактика и коррекция страхов: учебное пособие / С. В. Бедрединова, А. И. Ташева; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – 2-е изд., испр. и доп. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015. – 178 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461566> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр.: с. 143-147. – ISBN 978-5-9275-1939-2. – Текст: электронный.
4. Белова, Е. В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера: учебное пособие / Е. В. Белова, Е. В. Зинченко; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. – 99 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492976> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр.: с. 92-96. – ISBN 978-5-9275-2315-3. – Текст: электронный.
5. Валента, М. Драматерапия: практическое пособие: [16+] / М. Валента, М. Полинек; пер. В. И. Белопольский. – Москва: Когито-Центр, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-89353-396-5. – Текст: электронный.
6. Гриднева, С. В. Феноменология страхов: психологическая коррекция и профилактика: учебник / С. В. Гриднева, А. И. Ташёва; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону ; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – 161 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499625> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр.: с. 127-131. – ISBN 978-5-9275-2500-3. – Текст: электронный.
7. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 10-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 316 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-20442-9. – Текст: электронный.
8. Ежова, Н. Н. Справочник практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 381 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271553> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-222-18029-7. – Текст: электронный.
9. Карпович, Т. Н. Система метафор в психологическом консультировании и коррекции: учебно-методическое пособие: [16+] / Т. Н. Карпович, И. М. Павлова. – Минск: РИПО, 2016.

- 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485929> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр.: с. 73. – ISBN 978-985-503-588-7. – Текст: электронный.
10. Карунная, О. В. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология: учебно-методическое пособие / О. В. Карунная; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436419> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01013-5. – Текст: электронный.
11. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 208 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-420-7. – Текст: электронный.
12. Копытин, А. И. Руководство по фототерапии: практическое пособие / А. И. Копытин, Д. Платтс. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56502> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-89353-274-6. – Текст: электронный.
13. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-437-5. – Текст: электронный.
14. Ли, А. Рисуем на коленке: мандала: [12+] / А. Ли. – Москва: РИПОЛ классик, 2016. – 97 с.: ил. – (Рисуем на коленке). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-386-08493-6. – Текст: электронный.
15. Морено, Д. Д. Включи свою внутреннюю музыку: практическое пособие: [16+] / Д. Д. Морено; пер. М. Ю. Кривченко. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56466> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-89353-267-8. – Текст: электронный.
16. Никитин, В. Н. Арт-терапия: учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 336 с.: ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст: электронный.
17. Никитин, В. Н. Образ и сознание в арт-терапии / В. Н. Никитин, П. Цанев. – б.м.: б.и., б.г. – 97 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568468> (дата обращения: 03.06.2025). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
18. Падун, М. А. Психическая травма и картина мира: Теория, эмпирия, практика / М. А. Падун, А. В. Котельникова. – Москва: Институт психологии РАН, 2012. – 208 с. – (Перспективы психологии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220988> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-9270-0231-3. – Текст: электронный.
19. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2008. – 288 с. – Режим доступа: по

- подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-89353-232-6. – Текст: электронный.
20. Практическое руководство по психологии посттравматического стресса: [16+] / Н. В. Тарабрина, В. А. Агарков, Ю. В. Быховец [и др.]. – Москва: Когито-Центр, 2007. – Часть 1. Теория и методы. – 208 с. – (Психологический инструментарий). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145050> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 978-5-89353-208-1. – Текст: электронный.
21. Старшенбаум, Г. В. Сексуальная и семейная психотерапия / Г. В. Старшенбаум. – Москва: Высшая школа психологии, 2003. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64944> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 5-94408-008-X. – Текст: электронный.
22. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию: учебное пособие: [16+] / И. В. Сусанина. – Москва: Когито-Центр, 2007. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 5-89353-215-5. – Текст: электронный.
23. Фототерапия: использование фотографий в психологической практике: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56488> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 5-89353-161-2. – Текст: электронный.
24. Эффективная терапия посттравматического стрессового расстройства: сборник научных трудов / ред. Ф. Эдны, М. М. Теренса, Ф. Мэтью; пер. Н. В. Тарабрина. – Москва: Когито-Центр, 2005. – 467 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144942> (дата обращения: 03.06.2025). – ISBN 5-89353-155-8. – Текст: электронный.

4.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

Актуализация дополнительной профессиональной программы

№ пп	Содержание изменений	Раздел, в который вносятся изменения и дополнения	Дата внесения изменений

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе повышения квалификации размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации

1. Благодаря каким эффектам работает метод Мандала?

Выберите один или несколько ответов:

1. Эффект зеркала
2. Эффект структурных элементов мандалы
3. Эффект смысла

2. В какое время появилось такое направление психотерапии, как мандалотерапия?

Выберите один ответ:

1. В конце 1970-х годов
2. В конце 1960-х годов
3. В конце 1980-х годов

3. В какой культуре возникло понятие свастики?

Выберите один ответ:

1. Древнего Рима
2. Древней Греции
3. Древнего Востока

4. В названии какой техники создания мандалы присутствует корень, который означает «спутанный клубок, путаница, беспорядок»?

Выберите один ответ:

1. Дудлинг
2. Зентангл

5. Какие виды оберегов существуют?

Выберите один или несколько ответов:

1. Архетипическая мандала.
2. Анаграмма любви
3. Славянские квадраты Сатурна

6. Является ли рисунок мандалы неизменным?

Выберите один ответ:

1. Да
2. Нет

7. Являются ли ракушки символом хранилища тайн?

Выберите один ответ:

1. Да

2. Нет

8. Какую стадию Большого круга можно назвать периодом «телесности»?

Выберите один ответ:

1. Оквадрачивание круга
2. Функционирующее Эго
3. Кристаллизация

9. Используются ли кисточки при работе с «волшебными красками»?

Выберите один ответ:

1. Да
2. Нет

10. Можно ли работать методом Мандала с обидой?

Выберите один ответ:

1. Да
2. Нет

Примеры заданий для практической работы

1. Выполните задание:

Предложите клиенту создать мандалу из сыпучих и природных материалов. Сфотографируйте готовую мандалу и приложите ее к заданию.

2. Выполните задание:

Рассчитайте мандалу по дате своего рождения. Раскрасьте мандалу. Пришлите в отчете.