

Общество с ограниченной ответственностью  
«Национальный центр развития дистанционного образования»

---

117556, г. Москва, ул. Фруктовая, д.7, к.1, комната 12,  
тел. +7-916 171-58-13, e-mail: [info@ncrdo.ru](mailto:info@ncrdo.ru), веб-сайт: [www.ncrdo.ru](http://www.ncrdo.ru)

**РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО**

На Педагогическом совете

Протокол от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**Утверждаю**  
**Приказ № 10 от 24.09.2020г.**

Директор Зотов А.И.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и  
взрослым»**

**Квалификация**

Педагог дополнительного образования (хореография)

**Вид профессиональной деятельности**

Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых

**Общая трудоемкость**

570 академических часов

**Форма обучения**

Заочная

Москва, 2020

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121).
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).
5. Локальные нормативные акты Образовательной организации.

### **1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения**

**Цель:** формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности по реализации программ дополнительного образования, приобретение новой квалификации.

#### **Характеристика нового вида профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности:** образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования).

**Объекты профессиональной деятельности:** участники образовательных отношений в системе дополнительного образования.

**Виды профессиональной деятельности:** ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

**Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:**

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

#### **Уровень квалификации**

Достижение 6 уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Присваиваемая квалификация:** педагог дополнительного образования (хореография).

**Характеристика профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в процессе освоения программы**

В процессе освоения программы обучающийся формирует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1           | Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе                                          |
| ОПК-4           | Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства |

**Планируемые результаты обучения**

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности по профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

| Код                                                                       | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (А/б) |                                                                                                                                                          |
| ОПК-1                                                                     | Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе                                          |
| ОПК-4                                                                     | Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства |

**1.3. Категория обучающихся**

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

**1.4. Форма обучения:** заочная.

**1.5. Срок освоения программы**

Срок освоения программы составляет 570 часов.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Учебный план**

| № пп | Наименование разделов, дисциплин (модулей) | Общая трудоемк | Работа обучающегося в СДО | Формы промежуто |
|------|--------------------------------------------|----------------|---------------------------|-----------------|
|------|--------------------------------------------|----------------|---------------------------|-----------------|

|                                        |                                                                                                                                  | ость, в<br>акад.<br>часах | Лек<br>ции | Тестир<br>ование | Практи<br>ческие<br>занятия | чной и<br>итоговой<br>аттестации<br>(ДЗ, 3) |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Нормативно-правовой раздел</b>      |                                                                                                                                  |                           |            |                  |                             |                                             |
| 1                                      | Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС | 18                        | 10         | 2                | 6                           | 3                                           |
| <b>Психолого-педагогический раздел</b> |                                                                                                                                  |                           |            |                  |                             |                                             |
| 2                                      | Педагогика                                                                                                                       | 54                        | 28         | 8                | 18                          | ДЗ                                          |
| 3                                      | Психология в образовательном процессе                                                                                            | 54                        | 28         | 4                | 22                          | ДЗ                                          |
| 4                                      | Теоретические основы дополнительного образования                                                                                 | 36                        | 16         | 2                | 18                          | 3                                           |
| 5                                      | Федеральные государственные требования в дополнительном образовании                                                              | 36                        | 16         | 2                | 18                          | 3                                           |
| 6                                      | Возрастные особенности обучающихся детей                                                                                         | 24                        | 12         | 2                | 10                          | 3                                           |
| 7                                      | Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах                                                                        | 24                        | 12         | 2                | 10                          | 3                                           |
| <b>Раздел специальных дисциплин</b>    |                                                                                                                                  |                           |            |                  |                             |                                             |
| 8                                      | Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики                                                        | 36                        | 16         | 2                | 18                          | 3                                           |
| 9                                      | Методика преподавания хореографии                                                                                                | 42                        | 18         | 2                | 22                          | 3                                           |
| 10                                     | Структура хореографического занятия. Основные методы обучения                                                                    | 54                        | 28         | 4                | 22                          | ДЗ                                          |
| 11                                     | Преподавание классического танца                                                                                                 | 36                        | 16         | 2                | 18                          | 3                                           |
| 12                                     | Народно-сценический танец в работе хореографа                                                                                    | 36                        | 16         | 2                | 18                          | 3                                           |
| 13                                     | Обучение спортивным бальным танца                                                                                                | 36                        | 16         | 2                | 18                          | 3                                           |
| 14                                     | Преподавание современной хореографии                                                                                             | 36                        | 16         | 2                | 18                          | 3                                           |
| 15                                     | Разработка образовательной программы педагогом-хореографом                                                                       | 36                        | 16         | 2                | 18                          | 3                                           |
| Итоговая аттестация                    |                                                                                                                                  | 12                        |            |                  |                             | Итоговый междисциплинарный экзамен          |
| <b>ИТОГО</b>                           |                                                                                                                                  | <b>570</b>                |            |                  |                             |                                             |

## 2.2. Учебно-тематический план

| №<br>пп                                | Наименование<br>разделов,<br>дисциплин<br>(модулей) и тем                                                                        | Всего<br>часов | Содержание лекций<br>(количество часов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Наименование<br>практических занятий<br>(количество часов)                                                                                                                                                                | Тестирование   |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Нормативно-правовой раздел</b>      |                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                |
| 1                                      | Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС | 18             | Общая характеристика законодательства, регулирующего отношения в сфере образования. Право на образование. Система образования в Российской Федерации. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Педагогические работники. Право на занятие педагогической деятельностью. Правовой статус педагогических работников. Возникновение образовательных отношений. Особенности реализации общего образования, профессионального образования, дополнительного образования. ФГОС. Требования образовательного стандарта (10 часов) | Выполните задание:<br>Составьте перечень академических прав и свобод, а также трудовых прав и социальных гарантий педагогических работников на основании ст. 47 Закона об образовании в РФ (в свободной форме). (6 часов) | Тест (2 часа)  |
| <b>Психолого-педагогический раздел</b> |                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                |
| 2                                      | Педагогика                                                                                                                       | 54             | Объект, предмет и задачи педагогической науки. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Методы и средства обучения в школе. Формы организации обучения. Проверка и оценка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Выполните задания:<br>1. Разработайте наиболее приоритетные цели и обоснуйте концептуальные основы собственной авторской школы, если бы вы ее попытались                                                                  | Тест (8 часов) |

|   |                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|---|---------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|   |                                       |    | <p>результатов обучения. Методология практической педагогической деятельности. Целеполагание в педагогической деятельности. Общие закономерности и принципы воспитания. Педагогическое проектирование. Педагогические технологии (28 часов)</p>                        | <p>разработать с учетом всего самого прогрессивного из того, что вам известно. 2. Какие из педагогических инноваций, стратегий в плане воспитания духовно и физически здоровой личности вы считаете наиболее перспективными и результативными? Обоснуйте почему. 3. Назовите 5–7 педагогических идей, практическая реализация которых может существенно повысить качество образования в России. Обоснуйте свою точку зрения. (18 часов)</p>           |               |
| 3 | Психология в образовательном процессе | 54 | <p>Предмет, задачи, структура педагогической психологии. Основные психологические теории и учения. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе. Развитие в процессе обучения. Мотивация учения. Психология педагогической деятельности (28 часов)</p> | <p>Выполните задания:<br/>I. Анализ особенностей мотивации.<br/>1. Дайте психологический анализ мотивационной сферы героя стихотворения А. Барто.<br/>2. Иллюстрацией какого психического новообразования, возникшего в процессе обучения младшего школьника, является стихотворение Л. Фадеевой?<br/>II. Определение уровня деформации личности педагога.<br/>1. Проанализируйте фрагмент из книги В. Крапивина «Журавлёнок и молнии». Что можно</p> | Тест (4 часа) |

|   |                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|---|---------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|   |                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>сказать о личности завуча Виктора Борисовича? Опираясь на таблицу «Уровни профессиональной деформации учителя», определите уровень деформации этого педагога.</p> <p>2. На основе предложенного материала выделите ключевые характеристики разных уровней профессиональных деформаций личности учителя и заполните таблицу «Уровни профессиональной деформации личности учителя».</p> <p>3. Анализ природы синдрома «сгорания» педагога.</p> <p>(22 часа)</p> |               |
| 4 | Теоретические основы дополнительного образования                    | 36 | <p>История дополнительного образования в России. Особенности дополнительного образования детей. Современное занятие в учреждении дополнительного образования. Организация образовательного процесса в учреждении дополнительного образования (16 часов)</p> | <p>Выполните задания: Описать имидж педагога дополнительного образования по выбранному выше направлению на основании приведенной в изученном материале структуры характеристики. (18 часов)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тест (2 часа) |
| 5 | Федеральные государственные требования в дополнительном образовании | 36 | <p>Понятие и сущность федеральных государственных требований в образовании. ФГТ учреждений дополнительного образования в области физической культуры и</p>                                                                                                  | <p>Выполните задание: Изучите Приказ Минкультуры России от 26.10.2015 N2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Тест (2 часа) |

|   |                                          |    |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|---|------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|   |                                          |    | <p>спорта. ФГТ учреждений дополнительного образования в области культуры (16 часов)</p>                                                             | <p>содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе» и опишите содержание требований по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Область предпрофессиональной подготовки.</li> <li>2. На что ориентированы государственные требования.</li> <li>3. Срок освоения образовательной программы.</li> <li>4. Форма отбора детей.</li> <li>5. В каких предметных областях приобретаются предпрофессиональные знания, умения и навыки в результате освоения программы.</li> <li>6. Какие разделы содержит программа обучения.</li> <li>7. Что включает оценка качества реализации образовательной программы.</li> </ol> <p>(18 часов)</p> |               |
| 6 | Возрастные особенности обучающихся детей | 24 | <p>Обучающийся как представитель возрастного периода. Особенности детей младшего школьного возраста. Особенности подростков и старшеклассников.</p> | <p>Выполните задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опишите особенности развития детей разных возрастных категорий.</li> <li>2. Составьте планы теоретического и практического занятия</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Тест (2 часа) |

|                                     |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                     |                                                           |    | Учет возрастных особенностей детей при организации работы учреждения дополнительного образования (12 часов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | дополнительного образования в направлении на выбор (спортивное, художественное, музыкальное и т.д.), с использованием здоровьесберегающих технологий. (10 часов)                                              |               |
| 7                                   | Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах | 24 | <p>Кости их строение, соединение. Скелет туловища. Скелет головы. Кости лицевого черепа. Скелет конечностей. Мышечная система и ее строение. Мышцы и фасции. Пищеварительная система. Дыхательная система. Мочеполовой аппарат. Железы внутренней секреции. Сердечно-сосудистая система. Нервная система. Органы чувств. Понятие «травмы» при занятиях физическими упражнениями и спортом. Основные причины травмирования. Первая помощь: организационно-правовые аспекты оказания первой помощи и понятие «первая помощь». Первая доврачебная непрофессиональная помощь при ушибах, разрывах, сдавлениях, вывихах и переломах. Первая доврачебная непрофессиональная помощь при тяжелых ранениях и различных тяжелых травмах. Понятие «иммобилизация» (12 часов)</p> | <p>Выполните задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставьте предположительный диагноз.</li> <li>2. Окажите первую помощь.</li> <li>3. Подпишите схемы-рисунки.</li> </ol> <p>(10 часов)</p> | Тест (2 часа) |
| <b>Раздел специальных дисциплин</b> |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |               |

|   |                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |               |
|---|---------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 8 | Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики | 36 | <p>История хореографического искусства. Танцевальное искусство Древнего мира. История хореографического искусства.</p> <p>Хореографическая культура Средневековья и Возрождения. История хореографического искусства.</p> <p>Хореографическая культура XVII-XVIII вв. История хореографического искусства. Хореография в 19 веке. История хореографического искусства. История русской хореографии. История хореографического искусства XX века.</p> <p>Теория хореографического искусства. Формы сценической хореографии (16 часов)</p> | <p>Дайте ответы:</p> <p>1. Расскажите об основных этапах развития танцевального искусства.</p> <p>2. Какие существуют виды танцевального искусства?</p> <p>(18 часов)</p>                      | Тест (2 часа) |
| 9 | Методика преподавания хореографии                                         | 42 | <p>Менеджмент хореографического коллектива. Искусство балетмейстера.</p> <p>Хореографическая терминология. Замысел и драматургия хореографического произведения.</p> <p>Композиция танца. Работа с музыкальным сопровождением. Анализ музыки. Работа постановщика с исполнителями. Работа балетмейстера по созданию хореографического образа. Работа балетмейстера с художником.</p>                                                                                                                                                     | <p>Дайте ответы:</p> <p>1. В чем заключается менеджмент хореографического коллектива?</p> <p>2. Какие основные этапы создания хореографического произведения? Опишите их.</p> <p>(22 часа)</p> | Тест (2 часа) |

|    |                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |               |
|----|---------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    |                                                               |    | Планирование постановки спектакля (балета) (18 часов)                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                    |               |
| 10 | Структура хореографического занятия. Основные методы обучения | 54 | Руководство детским хореографическим коллективом. Организация хореографического процесса в хореографическом искусстве. Методы и принципы обучения. Урок хореографии как форма учебных занятий (28 часов)                                                                                                                     | Дайте ответы на вопросы:<br>1. Как происходит формирование репертуара?<br>2. Какие цели и задачи преследуются в процессе формирования репертуара? (22 часа)                                                        | Тест (4 часа) |
| 11 | Преподавание классического танца                              | 36 | Формы классического танца. Методика преподавания классического танца (16 часов)                                                                                                                                                                                                                                              | Выполните задания:<br>1. Опишите методику построения урока классического танца.<br>2. Расскажите про специфику музыкального оформления урока классического танца. (18 часов)                                       | Тест (2 часа) |
| 12 | Народно-сценический танец в работе хореографа                 | 36 | Методика преподавания народного танца. Общие положения. Народно-сценический танец. Первый год обучения. Польский и венгерский сценический танец. Итальянский сценический танец. Тарантелла. Второй год обучения. Упражнения у станка. Методические советы по изучению основных элементов русского народного танца (16 часов) | Выполните задания:<br>1. Объясните значение упражнений у станка по народно-сценическому танцу в системе занятий хореографии.<br>2. Составьте глоссарий (понятийный аппарат) народно-сценического танца. (18 часов) | Тест (2 часа) |
| 13 | Обучение спортивным бальным танцам                            | 36 | Общая характеристика спортивных танцев. Методика преподавания бального танца. Структура видов начальной подготовки в                                                                                                                                                                                                         | Выполните задания:<br>Задание 1. Заполните таблицу «Особенности работы с категориями танцоров».                                                                                                                    | Тест (2 часа) |

|    |                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|----|------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    |                                                            |    | спортивных танцах. Технология начальной подготовки юных танцоров. Содержание серий учебных заданий. Особенности формирования двигательных навыков (16 часов)                                                                                                                                                                                                         | Задание 2. Перечислите различные вспомогательные средства, которые используются в сериях учебных заданий в сочетании со специальными упражнениями. Назовите их функции. (18 часов)                                                                                                                                                            |               |
| 14 | Преподавание современной хореографии                       | 36 | Методика преподавания современного танца. Методика построения урока современного танца (16 часов)                                                                                                                                                                                                                                                                    | Дайте ответы на вопросы:<br>1. Какую структуру имеет урок основного танца?<br>2. Дайте краткую характеристику каждому разделу урока современного танца. (18 часов)                                                                                                                                                                            | Тест (2 часа) |
| 15 | Разработка образовательной программы педагогом-хореографом | 36 | Технология разработки образовательной программы педагога дополнительного образования. Программные задачи обучения народно-сценическому, современному, классическому танцу в танцевальном коллективе, школе искусств и профессиональном хореографическом учебном заведении. Методическое обеспечение образовательного процесса. Образовательная программа. (16 часов) | Выполните задания:<br>Задание 1. Опишите технологию работы с образовательной программой учреждения дополнительного образования детей.<br>Задание 2. Создайте памятку «Рекомендации по определению целей программы».<br>Задание 3. Перечислите структурные элементы образовательной программы и что должно входить в каждый из них. (18 часов) | Тест (2 часа) |
|    | Итоговая аттестация                                        | 12 | Итоговый междисциплинарный экзамен/ Тест                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|    | <b>ИТОГО</b>                                               |    | <b>570</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |

## 2.3. Календарный учебный график

| №пп | Наименование разделов, дисциплин (модулей)                                                                                       | Общая трудоемкость, в акад. часах | Учебные недели |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| 1   | Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС | 18                                | 1              |
| 2   | Педагогика                                                                                                                       | 54                                | 1-2            |
| 3   | Психология в образовательном процессе                                                                                            | 54                                | 3-4            |
| 4   | Теоретические основы дополнительного образования                                                                                 | 36                                | 5-6            |
| 5   | Федеральные государственные требования в дополнительном образовании                                                              | 36                                | 7              |
| 6   | Возрастные особенности обучающихся детей                                                                                         | 24                                | 8              |
| 7   | Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах                                                                        | 24                                | 9              |
| 8   | Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики                                                        | 36                                | 10-11          |
| 9   | Методика преподавания хореографии                                                                                                | 42                                | 11-12          |
| 10  | Структура хореографического занятия. Основные методы обучения                                                                    | 54                                | 12-13          |
| 11  | Преподавание классического танца                                                                                                 | 36                                | 13-14          |
| 12  | Народно-сценический танец в работе хореографа                                                                                    | 36                                | 14-15          |
| 13  | Обучение спортивным бальным танцам                                                                                               | 36                                | 15-16          |
| 14  | Преподавание современной хореографии                                                                                             | 36                                | 16-17          |
| 15  | Разработка образовательной программы педагогом-хореографом                                                                       | 36                                | 17-18          |
|     | Итоговая аттестация                                                                                                              | 12                                | 17-18          |

## 3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ РАЗДЕЛОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

### 3.1. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

**«Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере дополнительного образования.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

- нормативно-правовые основы образования;

обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в нормативно-правовых актах в сфере образования.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС» составляет 18 академических часов.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

| Наименование тем                                                                                                                         | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС | Лекция/ 10 часов                        | Общая характеристика законодательства, регулирующего отношения в сфере образования. Право на образование. Система образования в Российской Федерации. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Педагогические работники. Право на занятие педагогической деятельностью. Правовой статус педагогических работников. Возникновение образовательных отношений. Особенности реализации общего образования, профессионального образования, дополнительного образования. ФГОС. Требования образовательного стандарта |
|                                                                                                                                          | Практическое задание 1 /6 часов         | Выполните задание:<br>Составьте перечень академических прав и свобод, а также трудовых прав и социальных гарантий педагогических работников на основании ст. 47 Закона об образовании в РФ (в свободной форме).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                          | Тестирование /6 часов                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.2. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Педагогика»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления педагогической деятельности.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

- объект, предмет и задачи педагогической науки;
  - взаимосвязь педагогической науки и практики;
  - методы и средства обучения в школе;
  - формы организации обучения и методы проверки и оценки результатов обучения;
  - методологию практической педагогической деятельности;
  - общие закономерности и принципы воспитания;
  - сущность педагогического проектирования;
  - виды педагогических технологий;
- обучающийся должен уметь:
- ориентироваться в теоретических аспектах педагогики.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Педагогика» составляет 54 академических часа.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем   | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                        |
|--------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2. Педагогика | Лекция/ 28 часов                        | Объект, предмет и задачи педагогической науки. Взаимосвязь педагогической науки и |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | практики. Методы и средства обучения в школе. Формы организации обучения. Проверка и оценка результатов обучения. Методология практической педагогической деятельности. Целеполагание в педагогической деятельности. Общие закономерности и принципы воспитания. Педагогическое проектирование. Педагогические технологии                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Практическое задание 2 /18 часов | Выполните задания:<br>1. Разработайте наиболее приоритетные цели и обоснуйте концептуальные основы собственной авторской школы, если бы вы ее попытались разработать с учетом всего самого прогрессивного из того, что вам известно.<br>2. Какие из педагогических инноваций, стратегий в плане воспитания духовно и физически здоровой личности вы считаете наиболее перспективными и результативными? Обоснуйте почему.<br>3. Назовите 5–7 педагогических идей, практическая реализация которых может существенно повысить качество образования в России. Обоснуйте свою точку зрения. |
|  | Тестирование /8 часов            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Психология в образовательном процессе»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для применения основ психологии в педагогической деятельности.

**Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

– предмет, задачи, структуру педагогической психологии как прикладной отрасли психологической науки;

– основные психологические теории и учения;

– проблему развивающего обучения в отечественной образовательной системе;

– основы психологии педагогической деятельности;

обучающийся должен уметь:

– применять теоретические основы психологии в педагогической деятельности.

**3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

**Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Психология в образовательном процессе» составляет 54 академических часа.

**Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                              | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 3. Психология в образовательном процессе | Лекция/ 28 часов                        | Предмет, задачи, структура педагогической психологии. Основные психологические теории и учения. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе. Развитие в процессе обучения. Мотивация учения. Психология педагогической деятельности                                                                                                                                                                                                                        |
|                                               | Практическое задание 3 /22 часа         | Выполните задания:<br>I. Анализ особенностей мотивации.<br>1. Дайте психологический анализ мотивационной сферы героя стихотворения А. Барто.<br>2. Иллюстрацией какого психического новообразования, возникшего в процессе обучения младшего школьника, является стихотворение Л. Фадеевой?<br>II. Определение уровня деформации личности педагога.<br>1. Проанализируйте фрагмент из книги В. Крапивина «Журавлёнок и молнии». Что можно сказать о личности завуча Виктора |

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                      | Борисовича? Опираясь на таблицу «Уровни профессиональной деформации учителя», определите уровень деформации этого педагога.<br>2. На основе предложенного материала выделите ключевые характеристики разных уровней профессиональных деформаций личности учителя и заполните таблицу «Уровни профессиональной деформации личности учителя».<br>3. Анализ природы синдрома «сгорания» педагога. |
|  | Тестирование /4 часа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.4. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Теоретические основы дополнительного образования»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере теории и педагогики дополнительного образования.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

– историю дополнительного образования в России;  
 – особенности современного занятия в учреждении дополнительного образования;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать личностные и профессиональные характеристики педагога дополнительного образования.

### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Теоретические основы дополнительного образования» составляет 36 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                                         | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 4. Теоретические основы дополнительного образования | Лекция/ 16 часов                        | История дополнительного образования в России. Особенности дополнительного образования детей. Современное занятие в учреждении дополнительного образования. Организация образовательного процесса в учреждении дополнительного образования |
|                                                          | Практическое задание 4 /18 часов        | Выполните задания:<br>Описать имидж педагога дополнительного образования по выбранному выше направлению на основании приведенной в изученном материале структуры характеристики.                                                          |
|                                                          | Тестирование /2 часа                    |                                                                                                                                                                                                                                           |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.5. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Федеральные государственные требования в дополнительном образовании»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере дополнительного образования.

**Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

– содержание и сущность федеральных государственных требований в дополнительном образовании;

обучающийся должен уметь:

– анализировать федеральные государственные требования в избранной области.

**3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

**Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Федеральные государственные требования в дополнительном образовании» составляет 36 академических часов.

**Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                                                            | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 5. Федеральные государственные требования в дополнительном образовании | Лекция/ 16 часов                        | Понятие и сущность федеральных государственных требований в образовании. ФГТ учреждений дополнительного образования в области физической культуры и спорта. ФГТ учреждений дополнительного образования в области культуры                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                             | Практическое задание 5 /18 часов        | Выполните задание:<br>Изучите Приказ Минкультуры России от 26.10.2015 № 2668 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе" и опишите содержание требований по следующему плану:<br>1. Область предпрофессиональной подготовки.<br>2. На что ориентированы государственные требования. |

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                      | 3. Срок освоения образовательной программы.<br>4. Форма отбора детей.<br>5. В каких предметных областях приобретаются предпрофессиональные знания, умения и навыки в результате освоения программы.<br>6. Какие разделы содержит программа обучения.<br>7. Что включает оценка качества реализации образовательной программы. |
|  | Тестирование /2 часа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.6. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Возрастные особенности обучающихся детей»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для учета возрастных особенностей детей при организации работы учреждения дополнительного образования.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

– особенности детей младшего школьного возраста, подростков и старшеклассников;

– особенности учета возрастных особенностей детей при организации работы учреждения дополнительного образования;

обучающийся должен уметь:

– ориентироваться на возрастные особенности детей при организации работы учреждения дополнительного образования.

### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Возрастные особенности обучающихся детей» составляет 24 академических часа.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                                 | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 6. Возрастные особенности обучающихся детей | Лекция/ 12 часов                        | Обучающийся как представитель возрастного периода. Особенности детей младшего школьного возраста. Особенности подростков и старшекласников. Учет возрастных особенностей детей при организации работы учреждения дополнительного образования                                                                |
|                                                  | Практическое задание 6 /10 часов        | Выполните задания:<br>1. Опишите особенности развития детей разных возрастных категорий.<br>2. Составьте планы теоретического и практического занятия дополнительного образования в направлении на выбор (спортивное, художественное, музыкальное и т.д.), с использованием здоровьесберегающих технологий. |
|                                                  | Тестирование /2 часа                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.7. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для оказания первой помощи при травмах.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

– основы физиологии и первой медицинской помощи при травмах;

обучающийся должен уметь:

– оказывать первую помощь при травмах.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах» составляет 24 академических часа.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                                                  | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 7. Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах | Лекция/ 12 часов                        | Кости их строение, соединение. Скелет туловища. Скелет головы. Кости лицевого черепа. Скелет конечностей. Мышечная система и ее строение. Мышцы и фасции. Пищеварительная система. Дыхательная система. Мочеполовой аппарат. Железы внутренней секреции. Сердечно-сосудистая система. Нервная система. Органы чувств. Понятие «травмы» при занятиях физическими упражнениями и спортом. Основные причины травмирования. Первая помощь: организационно-правовые аспекты оказания первой помощи и понятие «первая помощь». Первая доврачебная непрофессиональная помощь при ушибах, разрывах, сдавлениях, вывихах и переломах. Первая доврачебная непрофессиональная помощь при тяжелых ранениях и различных тяжелых травмах. Понятие «иммобилизация» |

|  |                                  |                                                                                                                           |
|--|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Практическое задание 7 /10 часов | Выполните задания:<br>1. Поставьте предположительный диагноз.<br>2. Окажите первую помощь.<br>3. Подпишите схемы-рисунки. |
|  | Тестирование /2 часа             |                                                                                                                           |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.8. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

**«Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере танцевального искусства.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.

Обучающийся должен знать:

– историю хореографического искусства;  
– виды танцевального искусства, их специфику и отличительные характеристики;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать основные этапы и виды танцевального искусства, их специфику и отличительные характеристики.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

**Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики» составляет 36 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                                                                  | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 8. Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики | Лекция/ 16 часов                        | История хореографического искусства. Танцевальное искусство Древнего мира. История хореографического искусства. Хореографическая культура Средневековья и Возрождения. История хореографического искусства. Хореографическая культура XVII-XVIII вв. История хореографического искусства. Хореография в 19 веке. История хореографического искусства. История русской хореографии. История хореографического искусства XX века. Теория хореографического искусства. Формы сценической хореографии |
|                                                                                   | Практическое задание 8 /18 часов        | Дайте ответы:<br>1.Расскажите об основных этапах развития танцевального искусства.<br>2. Какие существуют виды танцевального искусства?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                   | Тестирование /2 часа                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.9. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Методика преподавания хореографии»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере методики преподавания хореографии.

**2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

– особенности методики преподавания хореографии;

обучающийся должен уметь:

– анализировать особенности создания хореографического произведения.

**3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

**Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Методика преподавания хореографии» составляет 42 академических часа.

**Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                          | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 9. Методика преподавания хореографии | Лекция/ 18 часов                        | Менеджмент хореографического коллектива. Искусство балетмейстера. Хореографическая терминология. Замысел и драматургия хореографического произведения. Композиция танца. Работа с музыкальным сопровождением. Анализ музыки. Работа постановщика с исполнителями. Работа балетмейстера по созданию хореографического образа. Работа балетмейстера с художником. Планирование постановки спектакля (балета) |
|                                           | Практическое задание 9 /22 часа         | Дайте ответы:<br>1. В чем заключается менеджмент хореографического коллектива?<br>2. Какие основные этапы создания хореографического произведения? Опишите их.                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           | Тестирование /2 часа                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.10. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Структура хореографического занятия. Основные методы обучения»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере обучения искусству танца.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

- структуру хореографического занятия;
- основные методы обучения;

обучающийся должен уметь:

- характеризовать методику формирования репертуара.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Структура хореографического занятия. Основные методы обучения» составляет 54 академических часа.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                                                       | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 10. Структура хореографического занятия. Основные методы обучения | Лекция/ 18 часов                        | Руководство детским хореографическим коллективом. Организация хореографического процесса в |

|  |                                  |                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | хореографическом искусстве. Методы и принципы обучения. Урок хореографии как форма учебных занятий                                                |
|  | Практическое задание 10 /22 часа | Дайте ответы на вопросы:<br>1. Как происходит формирование репертуара?<br>2. Какие цели и задачи преследуются в процессе формирования репертуара? |
|  | Тестирование /4 часа             |                                                                                                                                                   |

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.11. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Преподавание классического танца»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по организации занятий по классическому танцу.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

- ОПК-1. Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе;
- ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

- формы классического танца;
- методику преподавания классического танца;

обучающийся должен уметь:

- планировать занятие по классическому танцу.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Преподавание классического танца» составляет 36 академических часов.

### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                          | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 11. Преподавание классического танца | Лекция/ 16 часов                        | Формы классического танца. Методика преподавания классического танца                                                                                              |
|                                           | Практическое задание 11 /22 часа        | Выполните задания:<br>1. Опишите методику построения урока классического танца.<br>2. Расскажите про специфику музыкального оформления урока классического танца. |
|                                           | Тестирование /2 часа                    |                                                                                                                                                                   |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.12. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Народно-сценический танец в работе хореографа»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере обучения технике народно-сценического танца.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе;

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

- особенности обучения технике народно-сценического танца;
- методику преподавания народного танца;

обучающийся должен уметь:

- анализировать методику обучения технике народно-сценического танца.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Народно-сценический танец в работе хореографа» составляет 36 академических часов.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

| Наименование тем                                       | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 12. Народно-сценический танец в работе хореографа | Лекция/16 часов                         | Методика преподавания народного танца. Общие положения. Народно-сценический танец. Первый год обучения. Польский и венгерский сценический танец. Итальянский сценический танец. Тарантелла. Второй год обучения. Упражнения у станка. Методические советы по изучению основных элементов русского народного танца |
|                                                        | Практическое задание 12 /18 часов       | Выполните задания:<br>1. Объясните значение упражнений у станка по народно-сценическому танцу в системе занятий хореографии.<br>2. Составьте глоссарий (понятийный аппарат) народно-сценического танца.                                                                                                           |
|                                                        | Тестирование /2 часа                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.13. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Обучение спортивным бальным танцам»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся в сфере обучения спортивным бальным танцам.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

- ОПК-1. Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе;
- ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

- особенности обучения спортивным бальным танцам;

обучающийся должен уметь:

- характеризовать особенности спортивных бальных танцев.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Обучение спортивным бальным танцам» составляет 36 академических часов.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                            | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 13. Обучение спортивным бальным танцам | Лекция/ 16 часов                        | Общая характеристика спортивных танцев. Методика преподавания бального танца. Структура видов начальной подготовки в спортивных танцах. Технология начальной подготовки юных танцоров. Содержание серий учебных заданий. Особенности формирования двигательных навыков |
|                                             | Практическое задание 13 /18 часов       | Выполните задания:<br>Задание 1. Заполните таблицу «Особенности работы с категориями танцоров».<br>Задание 2. Перечислите различные вспомогательные средства, которые используются в сериях учебных заданий в                                                          |

|  |                      |                                                                 |
|--|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  |                      | сочетании со специальными упражнениями.<br>Назовите их функции. |
|  | Тестирование /2 часа |                                                                 |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.14. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Преподавание современной хореографии»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере преподавания современной хореографии.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

- ОПК-1. Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе;
- ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

- особенности преподавания современной хореографии;

обучающийся должен уметь:

- характеризовать принципы преподавания современной хореографии.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Преподавание современной хореографии» составляет 36 академических часов.

### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

| Наименование тем                              | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 14. Преподавание современной хореографии | Лекция/ 16 часов                        | Методика преподавания современного танца. Методика построения урока современного танца                                                                  |
|                                               | Практическое задание 14 /18 часов       | Дайте ответы на вопросы:<br>1. Какую структуру имеет урок основного танца?<br>2. Дайте краткую характеристику каждому разделу урока современного танца. |
|                                               | Тестирование /2 часа                    |                                                                                                                                                         |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### 3.15. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

#### «Разработка образовательной программы педагогом-хореографом»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по разработке образовательной программы по хореографии.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

Обучающийся должен знать:

– технологии разработки образовательной программы педагога дополнительного образования;

- программные задачи обучения народно-сценическому, современному классическому танцу в танцевальном коллективе, школе искусств и профессиональном хореографическом учебном заведении;
- обучающийся должен уметь:
- разрабатывать программу дополнительного образования по хореографии.

### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Разработка образовательной программы педагогом-хореографом» составляет 36 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

| Наименование тем                                                    | Вид учебного занятия / количество часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 15. Разработка образовательной программы педагогом-хореографом | Лекция/ 16 часов                        | Технология разработки образовательной программы педагога дополнительного образования. Программные задачи обучения народно-сценическому, современному, классическому танцу в танцевальном коллективе, школе искусств и профессиональном хореографическом учебном заведении. Методическое обеспечение образовательного процесса. Образовательная программа |
|                                                                     | Практическое задание 15 /18 часов       | Выполните задания:<br>Задание 1. Опишите технологию работы с образовательной программой учреждения дополнительного образования детей. Задание 2. Создайте памятку «Рекомендации по определению целей программы». Задание 3. Перечислите структурные элементы образовательной программы и что должно входить в каждый из них. (18 часов).                 |
|                                                                     | Тестирование /2 часа                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

## **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на промежуточную аттестацию, входит в общую трудоемкость освоения раздела, дисциплины (модуля) программы и проводится в форме, указанной в учебном плане.

### **4.2. Формы итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права вести профессиональную деятельность и выдаче диплома о профессиональной переподготовке.

Итоговая аттестация проводится в форме междисциплинарного экзамена по программе обучения, включающего вопросы по всем разделам, дисциплинам (модулям).

### **4.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ**

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся раздела, дисциплины (модуля) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – от 50 до 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

| Количество баллов по стобалльной системе | Результат аттестации в форме «зачет» | Отметка по четырехбалльной системе |
|------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 81-100                                   | «зачтено»                            | «отлично»                          |
| 61-80                                    | «зачтено»                            | «хорошо»                           |
| 51-60                                    | «зачтено»                            | «удовлетворительно»                |
| 50 и менее                               | «не зачтено»                         | «неудовлетворительно»              |

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

| Количество баллов по стобалльной системе | Отметка по четырехбалльной системе |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| 91-100                                   | «отлично»                          |
| 81-90                                    | «хорошо»                           |
| 70-80                                    | «удовлетворительно»                |
| менее 70                                 | «неудовлетворительно»              |

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;
- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Материально-технические условия реализации программы**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

### **5.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)**

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

### **Список литературы и информационных источников**

1. Арт-менеджмент: учебное пособие / Л. Н. Жуковская, С. В. Костылева, В. С. Лузан [и др.]; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 188 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр.: с. 179-184. – ISBN 978-5-7638-3491-8. – Текст: электронный
2. Братановский, С. Н. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров: [16+] / С. Н. Братановский, М. С. Братановская. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462557> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9235-6. – DOI 10.23681/462557. – Текст: электронный.
3. Богданов, Г. Ф. Руководитель хореографического любительского коллектива: природа профессии, круг деятельности, обучение: практическое пособие: [16+] / Г. Ф. Богданов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 215 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570425> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0259-7. – DOI 10.23681/570425. – Текст: электронный.

4. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика: учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787> (дата обращения: 06.06.2023). – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст: электронный.
5. Бубнов, В. Г. Памятка учителя по оказанию первой помощи: практикум: [16+] / В. Г. Бубнов, Н. В. Бубнова; Московский педагогический государственный университет; худож. А. Ф. Еремин, В. Г. Бубнов. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 36 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598869> (дата обращения: 06.06.2023). – ISBN 978-5-4263-0535-9. – Текст: электронный.
6. Гройсман, А. Л. Общая психопрофилактика и психогигиена творческого труда: учебное пособие: [16+] / А. Л. Гройсман, А. Н. Иконникова. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144946> (дата обращения: 06.06.2023). – ISBN 5-89353-206-6. – Текст: электронный.
7. Громкова, М. Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учебное пособие / М. Т. Громкова. – Москва: Юнити, 2015. – 496 с. – (Высшее профессиональное образование: Педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115183> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00823-6. – Текст: электронный.
8. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца: учебное пособие / В. П. Давыдов; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра классической и современной хореографии. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487664> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр.: с. 216-221. – ISBN 978-5-8154-0385-7. – Текст: электронный.
9. Донцов, Д. А. Возрастная психология и психология развития личности в макрופериоде детства, в отрочестве и юности: учебное пособие: [16+] / Д. А. Донцов, М. В. Донцова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 308 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603182> (дата обращения: 06.06.2023). – ISBN 978-5-9765-3957-0. – Текст: электронный.
10. Дубских, Т. М. Народно-сценический танец: методика обучения: учебное пособие / Т. М. Дубских; Хореографический факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491915> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. с: 61 - 73 – ISBN 978-5-94839-580-7. – Текст: электронный.
11. Ивлева, Л. Д. Анатомо-физиологические основы обучения хореографии: учебно-методическое пособие / Л. Д. Ивлева, А. В. Куклин; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Хореографический факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск: ЧГАКИ, 2006. – 79 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491984> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр.: с. 47. – Текст: электронный.
12. Ивлева, Л. Д. История экзерсиса классического танца: учебное пособие / Л. Д. Ивлева; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Хореографический

факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск: ЧГАКИ, 2014. – 174 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491986> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр.: с. 161- 165. – ISBN 978-5-94839-460-2. – Текст: электронный.

13. Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении: учебное пособие: [12+] / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-574-6. – Текст: электронный.

14. Ключко, О. И. Педагогическая психология: учебное пособие: [16+] / О. И. Ключко, Н. Ф. Сухарева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 234 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5216-9. – DOI 10.23681/429195. – Текст: электронный.

15. Мандель, Б. Р. Практическая психология воспитательной деятельности в высшем учебном заведении: учебное пособие для магистрантов: [16+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 228 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434628> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0051-7. – DOI 10.23681/434628. – Текст: электронный.

16. Нарская, Т. Б. Историко-бытовой танец: учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Хореографический факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 228 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492341> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. с: 139 - 140 – ISBN 978-5-94839-512-8. – Текст: электронный.

17. Нарская, Т. Б. Основы репетиторской работы в хореографии: учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Хореографический факультет. – Челябинск: ЧГАКИ, 2013. – 38 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492344> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

18. Носкова, Н. В. Психология возрастного развития человека: курс лекций / Н. В. Носкова; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 291 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр.: с. 282-287. – ISBN 978-5-4475-8311-8. – Текст: электронный.

19. Основы культурной политики: учебное пособие: [16+] / под ред. В. Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

20. Панферов, В. И. Искусство хореографа: учебное пособие / В. И. Панферов; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 320 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-576-0. – Текст: электронный.
21. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца: учебное пособие: [12+] / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926> (дата обращения: 06.06.2023). – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст: электронный.
22. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В. Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. Введение в педагогическую деятельность. – 69 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678> (дата обращения: 06.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3911-5. – DOI 10.23681/426678. – Текст: электронный.
23. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание: (танец в драматическом театре): учебное пособие / И. А. Пузырева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 06.06.2023). – ISBN 978-5-8154-0236-2. – Текст: электронный.
24. Танец и методика его преподавания: классический танец: учебно-методический комплекс / сост. Н. С. Хроленок; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт хореографии [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 80 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275532> (дата обращения: 06.06.2023). – Текст: электронный.

#### **5.4. Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

### Актуализация дополнительной профессиональной программы

| №<br>пп | Содержание изменений                                                                                                                                                                                      | Раздел, в который<br>вносятся изменения<br>и дополнения         | Дата внесения<br>изменений |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1       | Актуализация основных источников и литературы                                                                                                                                                             | 5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы | 02.10.2021                 |
| 2       | Актуализация с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н) | 5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы | 12.01.2022                 |
| 3       | Актуализация основных источников и литературы                                                                                                                                                             | 5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы | 06.06.2023                 |

## **Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе профессиональной переподготовки размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

### **Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации**

1. Главной задачей какой части урока является формирование исполнительской техники?

Выберите один ответ:

1. Экзерсис у станка
2. Экзерсис на середине зала
3. Этюды

2. На каких этапах обучения главное внимание следует уделять правильной постановке корпуса, ног, рук, головы, как основе равновесия; овладению первоначальными навыками координации движений, которые предполагают согласованность работы всех частей тела в пространстве и времени, развитию физических данных?

Выберите один ответ:

1. На начальных этапах
2. На последующих этапах
3. На конечных этапах

3. Каковы особенности «Ecartee назад»?

Выберите один или несколько ответов:

1. Стоя на правой ноге, отвести левую на developpe на 90° в направлении точки б нашего плана.
2. Голова повернута направо.
3. Вся поза берется в одной плоскости, диагонально к зрителю.
4. Левая рука поднимается на III позицию, а правая на II позицию, корпус должен перегнуться набок, в сторону стоящей ноги, но с сильным захватом спины.

4. Должна ли различаться форма одежды для юношей и девушек на уроке современного танца?

Выберите один ответ:

1. Да
2. Нет

5. Как называется закон, который означает, что единое движение раскладывается на составные части – фазы-акценты в пределах одного такта?

Выберите один ответ:

1. Координация
2. Мультипликация
3. Изоляция

6. Какова максимальная длительность занятия современного танца?

Выберите один ответ:

1. 1 час
2. 1,5 часа
3. 2 часа

7. Как называются «низкие» танцы, в которых не было прыжков, и ноги почти не поднимались над полом (павана, аллеманда, куранта, сарабанда и др.)?

Выберите один ответ:

1. Bassadanza
2. Altadanza
3. пассамеццо
4. Баллетто

8. Что характерно для сценического танца?

Выберите один или несколько ответов:

1. Соблюдение законов композиции;
2. Законченность и определенность формы;
3. Функциональность
4. Качество исполнения
5. Создание выразительного сценического текста по определенным принципам;

9. Как называется древнегреческий хороводный танец, который также исполнялся юношами и девушками и иллюстрировал миф о Тезее и лабиринте?

Выберите один ответ:

1. Геранос
2. Кордак
3. Сиккинида
4. Эпилиниос

10. Балеты какого мастера, созданные на основе произведений Толстого, Достоевского, Чехова и др., пронизаны глубокой философией, поэтому его называют «хореографом-философом»?

Выберите один ответ:

1. Р. Захаров
2. Ю. Григорович
3. А. Ратманский
4. Б. Эйфман

### **Примеры заданий для практической работы**

1. Дайте ответы:

1. Расскажите об основных этапах развития танцевального искусства.
2. Какие существуют виды танцевального искусства?

2. Дайте ответы на вопросы:

1. Как происходит формирование репертуара?
2. Какие цели и задачи преследуются в процессе формирования репертуара?

