

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор ООО «НПДО»

Зотов А.И.
М.П.

Учебный план
программы профессиональной переподготовки

«Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым» с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования в области хореографии»

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовая база дополнительного образования	36	16	2	18	З
Психолого-педагогический раздел						
2	Педагогика	54	28	8	18	ДЗ
3	Психология в образовательном процессе	54	28	4	22	ДЗ
4	Теория и педагогика дополнительного образования	36	16	2	18	З
5	ФГТ в дополнительном образовании	36	16	2	18	З
6	Возрастные особенности обучающихся в дополнительном образовании	36	16	2	18	З
7	Методическое сопровождение в дополнительном образовании	36	16	2	18	З
8	Теория работы с одаренными детьми	24	12	2	10	З
9	Психологические особенности пожилых и инвалидов	24	12	2	10	З
10	Основы анатомии и физиологии	54	28	4	22	З
11	Основы безопасности в дополнительном образовании	24	12	2	10	З
12	Первая медицинская помощь	54	28	4	22	З
Раздел специальных дисциплин						
13	История хореографии	54	28	4	22	ДЗ
14	Теория хореографии	54	28	4	22	ДЗ
15	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	54	28	4	22	З
16	Методика преподавания хореографии	54	28	4	22	З
17	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	54	28	4	22	ДЗ
18	Преподавание классического танца	54	28	4	22	З
19	Народно-сценический танец в работе хореографа	54	28	4	22	З
20	Обучение спортивным балльным танцам	54	28	4	22	З
21	Преподавание современной хореографии	54	28	4	22	З
22	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	54	28	4	22	З
Итоговая аттестация		12				Итоговый междисциплинарный экзамен
ИТОГО		1020				

Календарный учебный график

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовая база дополнительного образования	36	1-2
2	Педагогика	54	2-3
3	Психология в образовательном процессе	54	3-5
4	Теория и педагогика дополнительного образования	36	5-6
5	ФГТ в дополнительном образовании	36	6-7
6	Возрастные особенности обучающихся в дополнительном образовании	36	7-8
7	Методическое сопровождение в дополнительном образовании	36	8-9
8	Теория работы с одаренными детьми	24	9
9	Психологические особенности пожилых и инвалидов	24	9-10
10	Основы анатомии и физиологии	54	10-12
11	Основы безопасности в дополнительном образовании	24	12
12	Первая медицинская помощь	54	12-14
13	История хореографии	54	14-15
14	Теория хореографии	54	15-17
15	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	54	17-18
16	Методика преподавания хореографии	54	19-20
17	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	54	20-22
18	Преподавание классического танца	54	22-23
19	Народно-сценический танец в работе хореографа	54	23-25
20	Обучение спортивным балльным танцам	54	25-26
21	Преподавание современной хореографии	54	26-28
22	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	54	28-29
	Итоговая аттестация	12	29