

Общество с ограниченной ответственностью
«Национальный центр развития дистанционного образования»

117556, г. Москва, ул. Фруктовая, д.7, к.1, комната 12,
тел. +7-916 171-58-13, e-mail: info@ncrdo.ru, веб-сайт: www.ncrdo.ru

Утверждаю
Приказ № 10 от 24.09.2020
Директор Зотов А.И.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Системная семейная арт-терапия»

Общая трудоемкость
170 академических часов

Форма обучения
Заочная

Москва, 2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Профессиональный стандарт «Психолог-консультант», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н.

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности по оказанию психологической помощи отдельным лицам в рамках имеющейся квалификации.

Обучающийся совершенствует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология:

Код	Наименование компетенции
ОПК-4	Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

По итогам освоения программы обучающийся должен

знать:

- сущность семейной арт-терапии;
- методы диагностики семейной структуры;
- реконструктивные техники работы с семьей;
- особенности арт-терапии кризисных состояний и психотравм в контексте семейной структуры;

уметь:

- организовывать работу семейного арт-терапевта;
- проводить семейное интервью;
- применять технику исследований семейных отношений;
- использовать реконструктивные техники работы с семьей;
- проводить арт-терапию кризисных состояний и психотравм в контексте семейной структуры.

Планируемые результаты обучения по программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, входящим в профессиональный стандарт «Психолог-консультант»:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Оказание консультационной психологической	Подготовка к проведению мероприятий	A/02.6	Выбор эффективных методов психологического консультирования для решения

помощи населению и трудовым коллективам	психологического консультирования населения и трудовых коллективов		заявленных проблем граждан, обратившихся за консультационной психологической помощью, и трудовых коллективов
---	--	--	--

1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

1.4. Форма обучения: заочная.

1.5. Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 170 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№п п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкос- ть, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточ- ной и итоговой аттестации (ДЗ, З) ¹
			Лекц ии	Тестирова ние	Практичес кие занятия	
I Модуль. Введение в семейную арт-терапию						
1	Теоретические основы арт- терапии	8	6	1	1	3
2	Сущность системно- семейной арт- терапии	8	6	1	1	
3	Организация работы семейного арт-терапевта	8	6	1	1	
II Модуль. Диагностика семейной структуры						
4	Проведение семейного интервью с использованием методов арт- терапии	8	6	1	1	3
5	Техники исследования	8	6	1	1	

¹ ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

	семейных отношений					
III Модуль. Реконструктивные техники работы с семьей						
6	Основы фототерапии. Техники работы с семейными фотографиями	8	6	1	1	3
7	Работа с семейной историей в индивидуальном и групповом формате консультирования	8	6	1	1	
8	Семейная изотерапия	8	6	1	1	
9	Сказкотерапия в работе с семьей	8	6	1	1	
10	Песочная терапия в работе с семьями	8	6	1	1	
11	Арт-терапия в работе с семьями «группы риска»	8	6	1	1	
12	Музыкальная и танцевальная терапии	8	6	1	1	
13	Техники работы с семейными конфликтами	8	6	1	1	
14	Применение метафорических ассоциативных карт в работе с семейными отношениями	8	6	1	1	
15	Понятие дисфункциональной семьи, ее характеристики. Методики работы с дисфункциональными семьями	8	6	1	1	
16	Интегративная арт-терапия в работе с детско-родительскими группами	8	6	1	1	

IV Модуль. Арт-терапия кризисных состояний и психотравм в контексте семейной структуры						
17	Понятия кризиса и психотравмы	8	6	1	1	3
18	Арт-терапия давних травм детства	8	6	1	1	
19	Работа с негативными переживаниями	8	6	1	1	
20	Работа с горем	8	6	1	1	
21	Ресурсные техники арт-терапии в работе с семьей	8	6	1	1	
Итоговая аттестация		2				Итоговое тестирование
ИТОГО		170				

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. час.	Учебные недели
1	I Модуль. Введение в семейную арт-терапию	24	1
2	II Модуль. Диагностика семейной структуры	16	1-2
3	III Модуль. Реконструктивные техники работы с семьей	88	2-6
4	IV Модуль. Арт-терапия кризисных состояний и психотравм в контексте семейной структуры	40	7-9
	Итоговая аттестация	2	9

2.3. Рабочие программы разделов, дисциплин (модулей)

Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
I Модуль. Введение в семейную арт-терапию		
Тема 1. Теоретические основы арт-терапии	Лекция/6 часов	Терапия творчеством: предыстория и становление метода в различных психотерапевтических подходах. Общая характеристика метода арт-терапии. Терапевтические подходы в АТ: подход искусства. Психоаналитический (психодинамический) подход. Гуманистический подход. Развивающий подход. Когнитивно-поведенческий подход. Интегрально-эклектический подход

	Практическое занятие 1 /1 час	Выполните задания: 1. Перечислите функции арт-терапевта. 2. Опишите механизмы лечебного действия арт-терапии. 3. Заполните таблицу «Основные подходы арт-терапии».
	Тестирование /1 час	
Тема 2. Сущность системно-семейной арт-терапии	Лекция/6 часов	Особенности психологического консультирования пар и семейной терапии. Компетенции арт-терапевта и качество терапевтических отношений. Семейная арт-терапия. Арт-терапевтический процесс
	Практическое занятие 2 /1 час	Выполните задание: Расскажите, какими компетенциями должен обладать арт-терапевт?
	Тестирование /1 час	
Тема 3. Организация работы семейного арт-терапевта	Лекция/6 часов	Организация работы семейного арт-терапевта. Структура арт-терапевтической сессии
	Практическое занятие 3 /1 час	Выполните задания: Опишите структуру арт-терапевтической сессии. Какие этапы работы с клиентом включает в себя арт-терапия?
	Тестирование /1 час	
II Модуль. Диагностика семейной структуры		
Тема 4. Проведение семейного интервью с использованием методов арт-терапии	Лекция/6 часов	Этапы процесса консультирования и диагностика семьи. Рисунки в индивидуальном и семейном консультировании и психотерапии
	Практическое занятие 4 /1 час	Выполните задание: Опишите консультативный цикл семьи. Какие существуют методы исследования семейных отношений, дайте им краткую характеристику.
	Тестирование /1 час	
Тема 5. Техники исследования семейных отношений	Лекция/6 часов	Техники исследования семейных отношений. Основные компоненты схемы анализа семьи как системы. Методы диагностики состояния семьи (метод генограммы, метод «Семейное пространство» и т.д.).
	Практическое занятие 5 /1 час	Выполните задания: 1. Перечислите основные компоненты схемы анализа семьи как системы. 2. Приведите примеры основных методов диагностики состояния семьи (метод генограммы, метод «Семейной пространство» и т.д.).
	Тестирование /1 час	
III Модуль. Реконструктивные техники работы с семьей		
Тема 6. Основы фототерапии. Техники работы с семейными фотографиями	Лекция/6 часов	Фото и кинотерапия: области и особенности применения. Базовые техники фототерапии
	Практическое занятие 6 /1 час	Выполните задания: Дайте характеристику базовым техникам фототерапии. Как Вы считаете, будет ли иметь фототерапия в будущем широкое применение для решения

		психологическим проблем? Обоснуйте свою точку зрения.
	Тестирование / 1 час	
Тема 7. Работа с семейной историей в индивидуальном и групповом формате консультирования	Лекция/6 часов	Методы изучения семейной истории. Особенности и правила применения
	Практическое занятие 7 / 1 час	Выполните задания: В чем сходства и различия двух методик: «генеграмма» и «линия времени»? Приведите примеры применения каждой методики.
	Тестирование / 1 час	
Тема 8. Семейная изотерапия	Лекция/6 часов	Совместное рисование – как метод арт-терапии супружеских пар. Мандалотерапия: виды мандал и особенности их использования в арт-терапии
	Практическое занятие 8 / 1 час	Выполните задание: Выполните упражнение: «Живой дом» Н. Кедровой.
	Тестирование / 1 час	
Тема 9. Сказкотерапия в работе с семьей	Лекция/6 часов	Сказкотерапия: виды и функции терапевтических сказок. Предмет сказкотерапии. Сказкотерапия как способ передачи знаний о мире. Основные типы сказок. Анализ сказок. Исследование сказок. Рассказывание сказок. Сочинение сказок. Сказочная куклотерапия. Пантомима в драматизации сказок. Использование арт-терапевтических техник в сказкотерапии. Телесно-ориентированные практики в сказкотерапии. Сказки для всей семьи
	Практическое занятие 9 / 1 час	Дайте ответы: В чем заключается принцип использования сказкотерапии в психологической практике? Как применяется сказкотерапия в работе с клиентами разных возрастных категорий? Приведите примеры.
	Тестирование / 1 час	
Тема 10. Песочная терапия в работе с семьями	Лекция/6 часов	Песочная терапия: преимущества, возможности, ограничения. Представление отношений в пространстве с помощью терапевтической песочницы
	Практическое занятие 10 / 1 час	Выполните задание: Опишите задачи и возможности применения песочной терапии.
	Тестирование / 1 час	
Тема 11. Арт-терапия в работе с семьями «группы риска»	Лекция/6 часов	Арт-терапия в работе с семьями «группы риска». Арт-терапевтические технологии в работе с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья
	Практическое занятие 11 / 1 час	Дайте ответы: Какие семьи относятся к семьям «группы риска»? В чем заключаются особенности работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья?
	Тестирование / 1 час	

Тема 12. Музыкальная и танцевальная терапии	Лекция/6 часов	Музыкотерапия. Танцевальная терапия. Психокоррекционные механизмы музыкальной терапии
	Практическое занятие 12 /1 час	Выполните задание: Опишите психокоррекционные механизмы музыкальной терапии. Приведите примеры использования музыкальной терапии и танцевальной терапии.
	Тестирование /1 час	
Тема 13. Техники работы с семейными конфликтами	Лекция/6 часов	Ценностное поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре. Особенности применения
	Практическое занятие 13 /1 час	Дайте ответ: Как Вы считаете, какие приемы арт-терапии и в каких случаях (ситуациях) могут применяться при решении конфликтов в паре (семье)?
	Тестирование /1 час	
Тема 14. Применение метафорических ассоциативных карт в работе с семейными отношениями	Лекция/6 часов	Метафорические ассоциативные карты: особый раздел арт-терапии. Работа с семейной системой. Техники работы МАК с конфликтными ситуациями. Применение МАК в работе с ситуациями супружеской измены и развода. МАК-техники в работе с детско-родительскими отношениями
	Практическое занятие 14 /1 час	Выполните задания: 1. Ознакомьтесь с изображениями колод в приложении к данному модулю. Выполните упражнение О. Гаркавец «Велосипед для всей семьи» самостоятельно или с клиентом (любым взрослым человеком или с ребенком от 5 лет). Проанализируйте, кто кого выбрал, кто, где кого разместил. Ответьте на вопросы. Выполните самостоятельно или предложите выполнить любому человеку, имеющему постоянного партнера и испытывающему сложности в отношениях, упражнение «Ресурсы преодоления кризисов в паре». Ознакомьтесь в приложении с набором психологических открыток «Азбука родительской любви». Вслепую (не выбирая) вытяните три открытки. Опишите, как связано то, что Вы прочли на выбранных открытках, с Вами, как с ребенком? Вспомнилось ли что-то из вашего детства? Если Вы родитель, то какое значение фразы имеют для Вас, как для родителя? В каких консультативных ситуациях, по вашему мнению, можно применять данный набор? 2. Выберите наиболее актуальные/наиболее интересные для Вас техники, выполните их. После выполнения напишите, насколько, по вашему мнению, они были эффективны лично для Вас. Узнали ли Вы о себе что-то новое? Есть ли у Вас идеи, чем можно было бы дополнить данные техники? Если есть, то какие?
	Тестирование /1 час	

Тема 15. Понятие дисфункциональной семьи, ее характеристики. Методики работы с дисфункциональными семьями	Лекция/6 часов	Понятие дисфункциональной семьи, ее характеристики. Методики работы с дисфункциональными семьями. Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик. Арт-терапия созависимых отношений. Нетрадиционные сексуальные отношения в паре (геи, лесбиянки, трансгендеры): особенности запросов и способы арт-терапии
	Практическое занятие 15 /1 час	Выполните задание: Провести диагностику сексуальных отношений с помощью техники «Отражение моей сексуальности». Опишите полученные результаты.
	Тестирование /1 час	
Тема 16. Интегративная арт-терапия в работе с детско-родительскими группами	Лекция/6 часов	Интегративная арт-терапия в работе с детско-родительскими группами. Арт-терапия отношений взрослых детей и их родителей
	Практическое занятие 16 /1 час	Дайте ответы: Какие, на Ваш взгляд, основные проблемы можно выделить в отношениях детей и их родителей? Какие методы и способы арт-терапии и в каких случаях могут применяться для решения таких конфликтов?
	Тестирование /1 час	
IV Модуль. Арт-терапия кризисных состояний и психотравм в контексте семейной структуры		
Тема 17. Понятия кризиса и психотравмы	Лекция/6 часов	Психическая травма, постстрессовые расстройства и их лечение. Методы арт-терапевтической помощи при травматическом стрессе. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при травматическом стрессе
	Практическое занятие 17 /1 час	Дайте ответы: Дайте определение понятия «психическая травма». Какие посттравматические расстройства могут развиваться вследствие получения человеком психической травмы? Какие методы арт-терапевтической помощи используются при травматическом стрессе и посттравматических расстройствах. Приведите примеры.
	Тестирование /1 час	
Тема 18. Арт-терапия давних травм детства	Лекция/6 часов	Программа преодоления психических травм детства. Особенности применения арт-терапии
	Практическое занятие 18 /1 час	Дайте ответ: Дайте определение понятия «психическая травма». Какие последствия для психического здоровья возникают в зрелом возрасте вследствие получения травмы детства?
	Тестирование /1 час	
Тема 19. Работа с негативными переживаниями	Лекция/6 часов	Работа с негативными переживаниями. Особенности упражнений
	Практическое занятие 19 /1 час	Дайте краткие описания упражнений, которые применяются в работе с негативными переживаниями. Приведите примеры применения данных упражнений.

	Тестирование /1 час	
Тема 20. Работа с горем	Лекция/6 часов	Работа с чувствами горя и утраты в арт-терапии. Стадии процесса переживания горя
	Практическое занятие 20 /1 час	Выполните задание: Опишите стадии процесса переживания горя. Какие упражнения могут применяться для помощи клиенту на каждом этапе процесса переживания горя. Приведите примеры.
	Тестирование /1 час	
Тема 21. Ресурсные техники арт-терапии в работе с семьей	Лекция/6 часов	Трансгенерационные повествования. Создание талисманов. Медитативно-транссовые арт-терапевтические техники. Применение арт-терапевтических методик в терапии сексуальных отношений
	Практическое занятие 21 /1 час	Выполните задания: 1. Представьте, что вы являетесь «Солнцем» (см. файл во вложении), вокруг которого по своим орбитам вращаются другие планеты. Эти планеты – люди, которые наполняют вашу жизнь (члены семьи, друзья, коллеги и т.п.) Изобразите их на разных дистанциях и разными цветами (карандашами, фломастерами), запишите в отдельных окошках те чувства, которыми наполняют вашу жизнь другие люди – «Планеты». Ответьте на вопросы: 1. Какова цель упражнения? 2. Как возможно определить какое влияние оказывают друг на друга люди, исходя из упражнения? 3. Что получится, если поменять местами кого-то из окружения и того, кто в круге? Какие дополнительные возможности есть у этого упражнения для анализа отношений? 2. Возьмите лист газетной бумаги и медленно, прислушиваясь к внутренним ощущениям, осознанно измените его так, как вам захочется: скомкайте, порвите, сделайте бумажную фигуру и т.д. Вы ничем не ограничены в своей фантазии. Ответьте на следующие вопросы: - Что происходит во время процесса создания образа? - Где существуют узкие места и места застоя, остановки, перебоев? - Как преодолеваются эти перебои и застои? - Что изменяется и каким образом?» Проанализируйте полученные ответы.
	Тестирование /1 час	
Итоговая аттестация	Итоговое тестирование /2 часа	

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на прохождение промежуточной аттестации, входит в общую трудоемкость освоения разделов, дисциплин (модулей) и проводится в форме, указанной в учебном плане.

3.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права выдачи удостоверения о повышении квалификации.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования по программе обучения, включающего вопросы всех разделов, дисциплин (модулей).

3.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся разделов, дисциплин (модулей) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – максимально 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобалльной системе	Результат аттестации в форме «зачет»
81-100	«зачтено»
61-80	«зачтено»
51-60	«зачтено»
50 и менее	«не зачтено»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;
- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

4.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы

- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Список информационных источников и литературы

1. Арт-терапия - новые горизонты: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56489> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 5-89353-162-0. – Текст: электронный.
2. Арт-терапия женских проблем: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2010. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-89353-327-9. – Текст: электронный.
3. Белова, Е. В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера: учебное пособие / Е. В. Белова, Е. В. Зинченко; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. – 99 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492976> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 92-96. – ISBN 978-5-9275-2315-3. – Текст: электронный.
4. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 10-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 316 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-20442-9. – Текст: электронный.
5. Ежова, Н. Н. Справочник практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 381 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271553> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-222-18029-7. – Текст: электронный.
6. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 208 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-420-7. – Текст: электронный.

7. Копытин, А. И. Руководство по фототерапии: практическое пособие / А. И. Копытин, Д. Платтс. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56502> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-89353-274-6. – Текст: электронный.
8. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-437-5. – Текст: электронный.
9. Ли, А. Рисуем на коленке: мандала: [12+] / А. Ли. – Москва: РИПОЛ классик, 2016. – 97 с.: ил. – (Рисуем на коленке). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-386-08493-6. – Текст: электронный.
10. Морено, Д. Д. Включи свою внутреннюю музыку: практическое пособие: [16+] / Д. Д. Морено; пер. М. Ю. Кривченко. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56466> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-89353-267-8. – Текст: электронный.
11. Никитин, В. Н. Арт-терапия: учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 336 с.: ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст: электронный.
12. Никитин, В. Н. Образ и сознание в арт-терапии / В. Н. Никитин, П. Цанев. – б.м.: б.и., б.г. – 97 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568468> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
13. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2008. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-89353-232-6. – Текст: электронный.
14. Современная практическая психология в обеспечении ресурсов самореализации личности / Ю. В. Обухова, Е. В. Зинченко, Е. В. Белова, И. В. Афанасенко; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. – 305 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493318> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2234-7. – Текст: электронный.
15. Старшенбаум, Г. В. Сексуальная и семейная психотерапия / Г. В. Старшенбаум. – Москва: Высшая школа психологии, 2003. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64944> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 5-94408-008-X. – Текст: электронный.
16. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию: учебное пособие: [16+] / И. В. Сусанина. – Москва: Когито-Центр, 2007. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 5-89353-215-5. – Текст: электронный.
17. Филатова-Сафронова, М. А. Основы психосексуального развития человека: учебное пособие / М. А. Филатова-Сафронова; Институт экономики, управления и права (г. Казань).

– Казань: Познание (Институт ЭУП), 2011. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258087> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-8399-0371-5. – Текст: электронный.

18. Фототерапия: использование фотографий в психологической практике: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56488> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 5-89353-161-2. – Текст: электронный.

4.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

Актуализация дополнительной профессиональной программы

№ пп	Содержание изменений	Раздел, в который вносятся изменения и дополнения	Дата внесения изменений
1	Актуализация основных источников и литературы	4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	02.10.2021
2	Актуализация с учетом профессионального стандарта «Психолог-консультант» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н)	1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы	26.11.2022
3	Актуализация основных источников и литературы	4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	24.07.2023
4	Актуализация основных источников и литературы	4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	07.06.2024

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе повышения квалификации размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации

1. Кому принадлежит учение о мышечно-эмоциональных блоках и характерном панцире?

Выберите один ответ:

1. Мэри Уайтхаус
2. К. Юнгу
3. В. Райху

2. Трофотропная музыка — это музыка, в которой _____.

Выберите один или несколько ответов:

1. преобладающим является пунктирный ритм
2. идет постепенное ускорение
3. преобладает минорный лад
4. много консонансов

3. Какова исторически первая форма танца, в мифологическом сознании первобытного человека сопряженная с определенными культами?

Выберите один ответ:

1. Спонтанный, неструктурированный танец
2. Круговой танец
3. Аутентичное движение

4. Как называются определенные защитные механизмы, используемые для поддержания единства в дисфункциональных семьях?

Выберите один ответ:

1. Семейный конфликт
2. Семейный миф
3. Семейные проблемы

5. Что принято считать основными симптомами созависимости в близких отношениях?

Выберите один ответ:

1. Потребность в постоянном одобрении и поддержке со стороны других, чтобы хорошо себя чувствовать
2. Все ответы верные
3. Ощущение пребывания в ловушке унижающих, контролирующих взаимоотношений
4. Ощущение своего бессилия что-либо изменить в деструктивных отношениях

6. Что такое «левитация»?

Выберите один ответ:

1. Возможность мысленного перемещения на место события с построением фона, сопровождающее данное событие
2. Отсутствие единого травмирующего события, событие - индивидуально

7. Какой фактор соответствует степени контролируемости переживаемого эмоционального состояния?

Выберите один ответ:

1. Валентности
2. Уровень активации
3. Доминантности

8. Многомерный подход рассматривает все эмоциональные состояния с учетом каких независимых факторов?

Выберите один или несколько ответов:

1. Валентности
2. Уровень активации
3. Доминантности

9. Какая стадия переживания горя предполагает нарушения личностного функционирования, переживание боли и отчаяния, вызванные устойчивой и неослабевающей тоской по объекту привязанности, плач и чувство безнадежности?

Выберите один ответ:

1. Первая
2. Вторая
3. Третья

10. Что символизируют кольца?

Выберите один ответ:

1. Силу, мужество, достоинство, способность к проникновению и самозащите
2. Выражение верности, надежности в отношениях
3. Преображение, мимикрию или защиту

Примеры заданий для практической работы

1. Выполните задания:

1. Перечислите функции арт-терапевта.
2. Опишите механизмы лечебного действия арт-терапии.
3. Заполните таблицу «Основные подходы арт-терапии».

2. Выполните задание:

Расскажите, какими компетенциями должен обладать арт-терапевт?