

Общество с ограниченной ответственностью
«Национальный центральный институт развития дополнительного образования»

117556, г. Москва, ул. Фруктовая, дом 7, корпус 1, офис 3, комната 12
Телефон +7(499) 110-88-46; e-mail: info@ncrdo.ru, веб-сайт: www.ncrdo.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 104 от «31» июля 2025 г.

Генеральный директор ООО «НЦРДО»

Зотов А.И.

М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Арт-терапевтические техники в работе с детьми»

Общая трудоемкость

108 академических часов

Форма обучения

Заочная

Москва

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Профессиональный стандарт «Психолог-консультант», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н.

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности по оказанию психологической помощи в рамках имеющейся квалификации.

Обучающийся совершенствует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология (бакалавриат):

Код	Наименование компетенции
ОПК-4	Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

По итогам освоения программы обучающийся должен

знать:

- основные понятия арт-терапии как метода коррекции;
- виды арт-терапии;
- особенности арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста;
- причины возникновения страхов у детей;
- особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста;
- методы диагностики страхов у детей дошкольного возраста;
- методы и средства психокоррекции страхов в дошкольном возрасте;
- возможности изотерапии в работе с детскими страхами;
- метод сказкотерапии в коррекции детских страхов;
- метод песочной терапии в работе с детскими страхами;

уметь:

- характеризовать основные понятия арт-терапии как метода коррекции;
- оценивать возможность использования различных видов арт-терапии;
- характеризовать особенности арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста;
- анализировать особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста;
- применять методы диагностики страхов у детей дошкольного возраста;
- использовать методы и средства психокоррекции страхов, в том числе метод сказкотерапии и метод песочной терапии в работе с детскими страхами.

Планируемые результаты обучения по программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, входящим в профессиональный стандарт «Психолог-консультант»:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Оказание консультационной психологической помощи населению	Проведение мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи населению	А/03.6	Реализация программ мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи

1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

1.4. Форма обучения: заочная.

1.5. Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 108 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№п п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) ¹
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
I Модуль. Основные понятия, виды и особенности арт-терапии						
1	Основные понятия арт-терапии как метода коррекции	10	6	2	6	3
2	Виды арт-терапии: изо, музыка, песочная	10	6	2		

¹ ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

	терапия, куклотерапия					
3	Особенности арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста в работе с эмоционально-личностными проблемами детей	10	6	2		
II Модуль. Страхи у детей дошкольного возраста						
4	Понятие страха, причины возникновения, виды страхов у детей	10	6	2	8	3
5	Особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста	10	6	2		
6	Методы диагностики страхов у детей дошкольного возраста	10	6	2		
7	Методы и средства психокоррекции страхов в дошкольном	10	6	2		

	ом возрасте					
III Модуль. Арт-терапия детских страхов						
8	Возможности изотерапии и в работе с детскими страхами	10	6	2	6	3
9	Метод сказкотерапии в коррекции и детских страхов	10	6	2		
10	Метод песочной терапии в работе с детскими страхами	10	6	2		
Итоговая аттестация		8				Итоговое тестирование
ИТОГО		108				

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоем- кость, в акад. час.	Учебн ые недели
1	I Модуль. Основные понятия, виды и особенности арт-терапии	30	1-2
2	II Модуль. Страхи у детей дошкольного возраста	40	3-5
3	III Модуль. Арт-терапия детских страхов	30	6-7
	Итоговая аттестация	8	8

2.3. Рабочие программы разделов, дисциплин (модулей)

Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
I Модуль. Основные понятия, виды и особенности арт-терапии		
Тема 1. Основные понятия арт-терапии как метода коррекции	Лекция/6 часов	Основные понятия арт-терапии как метода коррекции. Цели и задачи арт-терапии
	Тестирование /2 часа	

Тема 2. Виды арт-терапии: изо, музыка, песочная терапия, куклотерапия	Лекция/6 часов	Виды арт-терапии: изо, музыка, песочная терапия, куклотерапия. Особенности использования
	Тестирование /2 часа	
Тема 3. Особенности арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста в работе с эмоционально-личностными проблемами детей	Лекция/6 часов	Особенности арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста в работе с эмоционально-личностными проблемами детей
	Тестирование /2 часа	
	Практическое занятие /6 часов	Выполните задания: 1. Придумайте 10 креативных способов применения консервной банки или лоскутков. 2. Проведите интерпретацию метафоры, какой смысл заложен в этих словах лично для вас: «Поместив комок глины в центр гончарного круга, мастер начинает медленно его вращать и с помощью воды и чутких, но уверенных прикосновений пальцев придает глине форму, пока она не превращается в неповторимое произведение, которым можно равно восхищаться и пользоваться.»
II Модуль. Страхи у детей дошкольного возраста		
Тема 4. Понятие страха, причины возникновения, виды страхов у детей	Лекция/6 часов	Понятие страха, причины возникновения, виды страхов у детей. Отличия между страхом и тревогой
	Тестирование /2 часа	
Тема 5. Особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста	Лекция/6 часов	Особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста. Основные причины страхов у дошкольников
	Тестирование /2 часа	
Тема 6. Методы диагностики страхов у детей дошкольного возраста	Лекция/6 часов	Методы диагностики страхов у детей дошкольного возраста. Особенности применения
	Тестирование /2 часа	
Тема 7. Методы и средства психокоррекции страхов в дошкольном возрасте	Лекция/6 часов	Методы и средства психокоррекции страхов в дошкольном возрасте. Особенности использования
	Тестирование /2 часа	
	Практическое занятие /8 часов	Дайте ответы: Какие этапы выделяют в коррекции страхов? Какие методы при этом применяются?
III Модуль. Арт-терапия детских страхов		
Тема 8. Возможности изотерапии в работе с детскими страхами	Лекция/6 часов	Возможности изотерапии в работе с детскими страхами. Особенности использования
	Тестирование /2 часа	
Тема 9. Метод сказкотерапии в коррекции детских страхов	Лекция/6 часов	Метод сказкотерапии в коррекции детских страхов. Особенности использования
	Тестирование /2 часа	
Тема 10. Метод песочной терапии в работе с детскими страхами	Лекция/6 часов	Метод песочной терапии в работе с детскими страхами. Особенности использования
	Тестирование /2 часа	
	Практическое занятие /6 часов	Выполните задание: Провести сеанс песочной терапии с любым ребенком, используя инструкцию ниже и

		сфотографировать получившуюся песочную картину. При отсутствии песка можно использовать манную крупу. Фигурки можно использовать любые, которые найдутся в доме или кабинете. Классическую песочницу можно заменить тазиком, подносом и т.д., выставив дно голубой бумагой. Необходимо использовать регистрационную форму (см. в лекции). В отчете должна быть: заполненная регистрационная форма, а также фотография песочницы, ответы ребенка на вопросы, а также рефлексия после выполнения задания.
Итоговая аттестация	Итоговое тестирование /8 часов	

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на прохождение промежуточной аттестации, входит в общую трудоемкость освоения разделов, дисциплин (модулей) и проводится в форме, указанной в учебном плане.

3.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права выдачи удостоверения о повышении квалификации.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования по программе обучения, включающего вопросы всех разделов, дисциплин (модулей).

3.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся разделов, дисциплин (модулей) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – максимально 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобалльной системе	Результат аттестации в форме «зачет»
81-100	«зачтено»
61-80	«зачтено»
51-60	«зачтено»
50 и менее	«не зачтено»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;
- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

4.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Список информационных источников и литературы

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум: [16+] / сост. О. П. Демиденко, Н. А. Прядко; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820> (дата обращения: 05.06.2025). – Библиогр.: с. 38-39. – Текст: электронный.
2. Валента, М. Драматерапия: практическое пособие: [16+] / М. Валента, М. Полинек; пер. В. И. Белопольский. – Москва: Когито-Центр, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке.

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432> (дата обращения: 05.06.2025). – ISBN 978-5-89353-396-5. – Текст: электронный.
3. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 10-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 316 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (дата обращения: 05.06.2025). – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-222-20442-9. – Текст: электронный.
4. Ежова, Н. Н. Справочник практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 381 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271553> (дата обращения: 05.06.2025). – ISBN 978-5-222-18029-7. – Текст: электронный.
5. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие по коррекционной педагогике: [16+] / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилук [и др.]. – 3-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378> (дата обращения: 05.06.2025). – ISBN 978-5-9765-1206-1. – Текст: электронный.
6. Карпович, Т. Н. Система метафор в психологическом консультировании и коррекции: учебно-методическое пособие: [16+] / Т. Н. Карпович, И. М. Павлова. – Минск: РИПО, 2016. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485929> (дата обращения: 05.06.2025). – Библиогр.: с. 73. – ISBN 978-985-503-588-7. – Текст: электронный.
7. Карпович, Т. Н. Система метафор в психологическом консультировании и коррекции: учебно-методическое пособие: [16+] / Т. Н. Карпович, И. М. Павлова. – Минск: РИПО, 2016. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485929> (дата обращения: 05.06.2025). – Библиогр.: с. 73. – ISBN 978-985-503-588-7. – Текст: электронный.
8. Карунная, О. В. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология: учебно-методическое пособие / О. В. Карунная; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436419> (дата обращения: 05.06.2025). – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-261-01013-5. – Текст: электронный.
9. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542> (дата обращения: 05.06.2025). – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-89353-437-5. – Текст: электронный.
10. Никитин, В. Н. Арт-терапия: учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 336 с.: ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (дата обращения: 05.06.2025). – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст: электронный.
11. Никитин, В. Н. Образ и сознание в арт-терапии / В. Н. Никитин, П. Цанев. – б.м.: б.и., б.г. – 97 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568468> (дата обращения: 05.06.2025). – Библиогр. В кн. – Текст: электронный.

12. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2008. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452> (дата обращения: 05.06.2025). – ISBN 978-5-89353-232-6. – Текст: электронный.

13. Самыгин, С. И. Психотерапия детей и подростков: практическое пособие / С. И. Самыгин, Г. И. Колесникова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 288 с. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271485> (дата обращения: 05.06.2025). – ISBN 978-5-222-19253-5. – Текст: электронный.

14. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию: учебное пособие: [16+] / И. В. Сусанина. – Москва: Когито-Центр, 2007. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439> (дата обращения: 05.06.2025). – ISBN 5-89353-215-5. – Текст: электронный.

4.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

Актуализация дополнительной профессиональной программы

№ пп	Содержание изменений	Раздел, в который вносятся изменения и дополнения	Дата внесения изменений

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе повышения квалификации размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации

1. Чем характеризуются арт-терапевтические техники?

Выберите один ответ:

1. Не дают возможность безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу
2. Не дают возможность доступа к глубинному психологическому материалу
3. Дают возможность относительно безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу

2. В каком возрасте у ребенка типична триада страхов: одиночества, темноты и замкнутого пространства?

Выберите один ответ:

1. Младенческий
2. Ранний
3. Младшие дошкольники
4. Старшие дошкольники

3. Что нужно для того, чтобы узнать о проблемах ребенка?

Выберите один ответ:

1. Обязательно с ним играть
2. Наблюдать за его игрой с куклой
3. Расспрашивать его

4. К какой группе эмоциональных нарушений можно отнести страхи у ребенка?

Выберите один ответ:

1. Расстройства поведения
2. Расстройства настроения
3. Расстройства психомоторики

5. Какие виды страхов присущи детям, которые отличаются эмоциональной чувствительностью как личностной особенностью?

Выберите один ответ:

1. Возрастные страхи
2. Невротические страхи
3. Ситуационные страхи
4. Личностно обусловленные страхи

6. Какие основные характеристики рисунка рассматриваются и обсуждаются изотерапевтом с ребенком?

Выберите один ответ:

1. Линии
2. Формы
3. Композиция
4. Все перечисленные

7. Каковы основные функции страха?

Выберите один или несколько ответов:

1. Защитно-адаптивная
2. Социализирующая
3. Обучающая
4. Воспитательная

8. Какой вид психологической коррекции обеспечивает конфиденциальность, тайну и по своему результату бывает более глубокой?

Выберите один ответ:

1. Индивидуальная
2. Групповая

9. Какой опросный тест позволяет выявить дисгармоничные типы родительского отношения к ребенку: эмоциональное доминирующая и потворствующая гиперпротекция, жестокое обращение, повышенная моральная ответственность, гипопротекция, отклонения в отношениях родителей к детям, а также личностные неосознаваемые проблемы родителей?

Выберите один или несколько ответов:

1. Тест АСВ
2. Тест ОРО
3. Тест Векслера
4. Тест ДДЧ

10. С какого возраста ребенка можно применять техники арт-терапии?

Выберите один ответ:

1. 0 лет
2. 3 года
3. 5-6 лет

Примеры заданий для практической работы

1. Дайте ответ:

Какие этапы выделяют в коррекции страхов? Какие методы при этом применяются?

2. Выполните задание:

Провести сеанс песочной терапии с любым ребенком, используя инструкцию ниже и сфотографировать получившуюся песочную картину. При отсутствии песка можно использовать манную крупу. Фигурки можно использовать любые, которые найдутся в доме или кабинете. Классическую песочницу можно заменить тазиком, подносом и т.д.,

выстелив дно голубой бумагой. Необходимо использовать регистрационную форму (см. в лекции).

В отчете должна быть: заполненная регистрационная форма, а также фотография песочницы, ответы ребенка на вопросы, а также рефлексия после выполнения задания.