



Учебный план
программы профессиональной переподготовки

**«Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» с присвоением квалификации
«Режиссер массовых представлений» (540 часов)**

№пп	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Основы авторского права	17	16	1	0	3
2	Охрана труда и пожарной безопасности	13	12	1	0	3
Раздел общепрофессиональных дисциплин						
3	Основы менеджмента	39	26	1	12	ДЗ
4	Психология управления	29	22	1	6	ДЗ
5	Социология искусства	27	20	1	6	3
6	Основы психологии и педагогики	33	26	1	6	3
7	Основы вокального, хорового и хореографического искусства	33	26	1	6	3
8	Основы режиссерского мастерства	33	26	1	6	ДЗ
9	Основы драматургии	29	22	1	6	ДЗ
10	История и теория отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового, других видов искусства и литературы	33	26	1	6	3
Раздел специальных дисциплин						
11	Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений	37	28	1	8	ДЗ
12	Театральная педагогика. Актёрское мастерство	31	22	1	8	3
13	Основы сценического и музыкального оформления постановок	31	22	1	8	ДЗ
14	История представлений и праздников	31	22	1	8	3
15	Основы звукорежиссуры	27	18	1	8	3
16	Режиссура эстрадных программ	27	18	1	8	3
17	Техника сцены и сценография	21	12	1	8	3
18	Основы анимационной деятельности	37	28	1	8	3
Итоговая аттестация						
ИТОГО						
540						
Итоговый междисциплинарный экзамен						

Календарный учебный график

№пп	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Основы авторского права	17	1
2	Охрана труда и пожарной безопасности	13	1
3	Основы менеджмента	39	2-3
4	Психология управления	29	3-4
5	Социология искусства	27	4
6	Основы психологии и педагогики	33	4-5
7	Основы вокального, хорового и хореографического искусства	33	5-6
8	Основы режиссерского мастерства	33	7
9	Основы драматургии	29	8
10	История и теория отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового, других видов искусства и литературы	33	8-9
11	Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений	37	9-11
12	Театральная педагогика. Актёрское мастерство	31	11-12
13	Основы сценического и музыкального оформления постановок	31	12-13
14	История представлений и праздников	31	13
15	Основы звукорежиссуры	27	14
16	Режиссура эстрадных программ	27	14-15
17	Техника сцены и сценография	21	15-16
18	Основы анимационной деятельности	37	16-17
	Итоговая аттестация	12	17