

Общество с ограниченной ответственностью
«Национальный центральный институт развития дополнительного образования»

117556, г. Москва, ул. Фруктовая, дом 7, корпус 1, офис 3, комната 12
Телефон +7(499) 110-88-46; e-mail: info@ncrdo.ru, веб-сайт: www.ncrdo.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 189 от «01» июня 2022г

Генеральный директор ООО «НЦРДО»



Зотов А.И.

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

«Арт-педагогика и арт-терапия в практике психолога»

Квалификация

Арт-терапевт

Вид профессиональной деятельности

Практическая психология, психологическое консультирование и психологическая диагностика

Общая трудоемкость

1060 академических часов

Форма обучения

Заочная

Москва, 2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. №839).
4. Профессиональный стандарт «Психолог-консультант» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н).
5. Локальные нормативные акты Образовательной организации.

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности по оказанию психологической помощи социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию, приобретение новой квалификации.

Характеристика нового вида профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности: оказание услуг населению.

Объекты профессиональной деятельности: психологическая помощь населению и трудовым коллективам.

Виды профессиональной деятельности: ВД 1. Оказание консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам.

Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

ВД 1. Оказание консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам:

– проведение мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам.

Уровень квалификации

Достижение 6 уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Психолог-консультант».

Присваиваемая квалификация: арт-терапевт.

Характеристика профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в процессе освоения программы

В процессе освоения программы обучающийся формирует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-4	Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

Планируемые результаты обучения

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности по профессиональному стандарту «Психолог-консультант»:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1. Оказание консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам (А/03.6)	
ОПК-4	Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

1.4. Форма обучения: заочная.

1.5. Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 1060 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемк ость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточ ной и итоговой аттестации (ДЗ, З) ¹
			Лекц ии	Тестиров ание	Практиче ские занятия	
Раздел общепрофессиональных дисциплин						

¹ ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

1	Арт-терапия и арт-терапевтический процесс в практике психолога	23	13	4	6	ДЗ
2	Этапы проведения арт-терапевтической консультации	18	10	4	4	3
3	Практические инструменты арт-терапевта	36	15	6	15	ДЗ
4	Особенности арт-терапевтического тренинга	40	20	5	15	3
5	Кодекс этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта	18	10	4	4	3
6	Практические направления арт-терапии	118	44	30	44	3
6.1	Изотерапия в практике арт-терапевта	12	4	4	4	
6.2	Сказкотерапия как инструмент арт-терапии	12	4	4	4	
6.3	Игровая терапия в практике психолога	12	4	4	4	
6.4	Песочная терапия в практике арт-терапевта	12	4	4	4	
6.5	Музыкальная терапия как инструмент арт-терапии	12	4	4	4	
6.6	Фототерапия в практике психолога	12	4	4	4	
6.7	Практико-инновационные техники арт-терапии	46	20	6	20	
Раздел специальных дисциплин						
Арт-терапия						
7	Теории и концепции личности в психологической науке	32	18	6	8	3
8	Интегративно-креативные	36	20	6	10	3

	возможности искусства					
9	Применение арт-терапии в разных областях психологии	36	20	6	10	3
10	Арт-терапевтическая психодиагностика: практические аспекты	31	15	6	10	ДЗ
11	Классификации проективных арт-терапевтических методик и их использование в работе арт-терапевта	31	15	6	10	ДЗ
12	Дополнительные методы диагностики в арт-терапевтическом подходе	36	20	6	10	3
13	Использование методов арт-терапии в различных областях консультирования	247	128	42	77	ДЗ
13.1	<i>Арт-терапевтическое индивидуальное психологическое консультирование</i>	34	15	6	13	
13.2	<i>Консультирование методом арт-терапии по детско-родительским отношениям</i>	31	15	6	10	
13.3	<i>Арт-терапия как метод работы с кризисными состояниями</i>	36	20	6	10	
13.4	<i>Коуч-консультирование с применением арт-терапии</i>	36	20	6	10	
13.5	<i>Применение арт-терапии в медицинских и социальных учреждениях</i>	38	18	6	14	
13.6	<i>Особенности применение арт-терапии в</i>	36	20	6	10	

	<i>клинической практике</i>					
13.7	<i>Использование арт-терапии в кризисных центрах и в социально-психологических службах</i>	36	20	6	10	
Арт-педагогика						
14	Практические и теоретические основы арт-педагогики	27	15	2	10	ДЗ
15	Принципы и методы арт-педагогики	27	15	2	10	3
16	Применение арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ	165	104	18	43	3
16.1	<i>Характеристика особенности детей и подростков с ОВЗ</i>	14	10	2	2	
16.2	<i>Возникновение эмоциональных проблем у детей и подростков с ОВЗ и работа с ними</i>	17	10	2	5	
16.3	<i>Арт-педагогика в специальном образовании</i>	66	50	6	10	
16.4	<i>Использование изотерапии в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ</i>	20	10	2	8	
16.5	<i>Применение сказкотерапии в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ</i>	20	10	2	8	
16.6	<i>Игротерапия как метод работы с детьми с ОВЗ</i>	28	14	4	10	
17	Песочная терапия в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми	23	12	4	7	3
18	Арт-терапевтические методики как инструмент	40	20	6	14	3

	психокоррекции при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра					
19	Коррекционно-развивающие программы работы с детьми с расстройством аутистического спектра	34	18	6	10	3
20	Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики	22	10	2	10	3
Итоговая аттестация		20				Итоговый междисциплинарный экзамен
ИТОГО		1060				

2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Всего часов	Содержание лекций (количество часов)	Наименование практических занятий (количество часов)	Тестирование
Раздел общепрофессиональных дисциплин					

1	Арт-терапия и арт-терапевтический процесс в практике психолога	23	Общая характеристика метода арт-терапии. Компетенции арт-терапевта и качество терапевтических отношений. Терапевтические подходы в арт-терапии (13 часов)	Дайте ответ: Какой из подходов в арт-терапии наиболее предпочтителен для Вас? Почему? Аргументируйте свой ответ. (6 часов)	Тест (4 часа)
2	Этапы проведения арт-терапевтической консультации	18	Терапия творчеством: предыстория и становление метода в различных психотерапевтических подходах. Структура арт-терапевтической сессии (10 часов)	Выполните задания: 1. Выделите основные лечебные механизмы творчества. Перечислите основные виды арт-терапии. Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме. 2. Разработайте структуру арт-терапевтической сессии. Кратко опишите, из каких этапов она будет состоять. Почему Вы выбрали именно такую структуру сессии? Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме. (4 часа)	Тест (4 часа)
3	Практические инструменты арт-терапевта	36	Процесс и продукт: арт-терапевтическая методика и	Выполните задания:	Тест (6 часов)

			терапевтический диалог. Диагностические проективные методики: тест Сонди, тесты Сильвер, рисуночные методики (15 часов)	1.1. Дайте определение понятиям. 1.2. Назовите преимущества арт-терапии. 2. Опишите по плану проективный личностный тест Сонди. После того, как Вы описали технику необходимо письменно ответить на следующие вопросы: 1. Приведите аргументы «за» и «против» проективного теста. 2. Использовали бы Вы в своей практической профессиональной деятельности данную технику? Аргументируйте свой ответ. (15 часов)	
4	Особенности арт-терапевтического тренинга	40	Структура арт-терапевтического тренинга и факторы психотерапевтического воздействия в групповой арт-терапии. Диагностика групповой динамики, сплочение группы. Взаимодействие в арт-терапевтической группе: творческий полилог (20 часов)	Выполните задания: 1. Составьте программу арт-терапевтического тренинга (количество участников и тема тренинга выбирается индивидуально). Включите в программу не менее 3 практических упражнений. 2. Дайте название разным стадиям работы арт-тренинга, подчеркивающее её наиболее характерные системные особенности. 3. Назовите общие и отличительные признаки студийной и	Тест (5 часов)

				аналитической закрытой группы. (15 часов)	
5	Кодекс этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта	18	Компетенции арт-терапевта и качество терапевтических отношений. Квалификационные требования к специалисту, реализующему клиническую (медицинскую) и неклиническую (немедицинскую) модели арт-терапии (10 часов)	Дайте ответы: 1. Какими качествами должен обладать арт-терапевт? 2. Какие моменты могут обсуждать совместно с ассистентом? 3. Что обсуждает арт-терапевт совместно с группой? 4. Какими компетенциями должен обладать психолог в области неклинической арт-терапии? (4 часа)	Тест (4 часа)
6	Практические направления арт-терапии	118	Изотерапия в практике арт-терапевта. Изотерапия: процесс творческого самопознания и самовыражения. Сказкотерапия как инструмент арт-терапии. Сказкотерапия: виды и функции терапевтических сказок. Игровая терапия в практике психолога. Метод игротерапии. Недирективная игровая терапия. Организация сеанса. Песочная терапия в практике арт-терапевта. Песочная терапия: преимущества, возможности, ограничения. Стадии процесса песочной терапии. Музыкальная терапия как инструмент арт-терапии. Музыкальная терапия в практике психолога.	Выполните задания: 1. Нарисуйте сложный клубок линий, бессмысленно и свободно рисуя по поверхности листа. Постарайтесь «увидеть» в этих каракулях некий образ и развивайте этот образ уже осмысленно – используя те же краски (карандаш) и написание короткого рассказа (комментария). 1.2. Заведите «дневник каракулей» в отдельном блокноте для рисования. Ведите его строго в определённый промежуток времени. (Один рабочий день, неделя) Проследите изменения в этих каракулях. После окончания срока «эксперимента»	Тест (30 часов)

			Фототерапия в практике психолога. Фото и кинотерапия: области и особенности применения. Практико-инновационные техники арт-терапии. Перфоманс. Отличие от театральной постановки. Перфоманс за пределами студии. Особенности психологической работы с перфомансом. Инсталляция и коллаж. Средства для создания инсталляции. Возможные темы (44 часа)	напишите рассказ на основе этих каракулей. 2. Вспомните сказку, рассказ или фильм, который вам больше всего нравился в детстве. Кратко напишите сюжет сказки. Охарактеризуйте главного героя. Напишите 10 слов-ассоциаций (первые, которые приходят вам в голову) на эту сказку. Проанализируйте, что значат эти слова для Вас. 3. Какие функции выполняют ограничения в игровой терапии? Почему, с вашей точки зрения, игровые методы психотерапии обретают все большее распространение? 4. Опишите песочную терапию. 5. 1. Заполните таблицу «Основные этапы развития музыкотерапии». 5.2. Опишите, каким образом происходит воздействие музыки на организм человека? 5.3. Приведите примеры активной и пассивной форм музыкотерапии. 5.4. Опишите механизмы лечебного действия музыкотерапии. 6. Посмотрите фильм « Перед рассветом» (режиссер Ярополк Лапшин).	
--	--	--	---	--	--

				Проанализируйте сюжет фильма 7. 1. Сценарий к перфомансу. Напишите сценарий к перфомансу на любую из приведенных тем. 7.2. Инсталляция. Выполните инсталляцию на свободную тему, либо дайте задание клиенту. Опишите процесс создания и ваши наблюдения. Придумайте название. Что находится в центре? Что слева/справа? Какие объекты крупнее других? Какая цветовая гамма характерна? Как клиент выбирал объекты? Как это связано с жизнью клиента? (44 часа)	
Раздел специальных дисциплин					
Арт-терапия					
7	Теории и концепции личности в психологической науке	32	Теории и концепции личности в психологической науке. Основные принципы и подходы (18 часов)	Выполните задания: Дайте характеристику основным теориям личности: по А.Н. Леонтьеву, А.Г. Ковалеву, К.К. Платонову, С.Л. Рубинштейну. (8 часов)	Тест (6 часов)
8	Интегративно-креативные возможности искусства	36	Творческое самовыражение как экзистенциальная потребность личности. Характеристика личности как субъекта арт-терапевтического процесса. Интегративно-креативные	Выполните задание: Создайте свой талисман. Приложите алгоритм создания талисмана. Приложите фото и опишите, для чего он предназначен. (10 часов)	Тест (6 часов)

			возможности искусства, как способа самопознания личности. Создание талисманов (20 часов)		
9	Применение арт-терапии в разных областях психологии	36	Организация аналитического арт-терапевтического сеанса. Психосинтез. Применение арт-терапии в гештальт-подходе (20 часов)	Выполните задания: 1. Что представляет собой интерпретации в арт-терапии? В каком направлении психотерапии интерпретации стали впервые применяться? 2. В чём заключаются особенности организации аналитического арт-терапевтического сеанса? 3. Согласны ли вы с утверждением, что даже когда образы отражают травматичный или болезненный психический материал, они все равно заключают в себе определенный потенциал исцеления? Аргументируйте свой ответ. 4. Выполните упражнение «Вечерний обзор», применяемое в психосинтезе: сделайте рисунок прожитого дня. Запишите также интересные моменты, озарившие Вас. Ответьте на вопрос: Что дало Вам данное упражнение? 5. Выполните рисунок на тему: Образ Я. Проанализируйте его согласно принципам анализа рисунка в	Тест (6 часов)

				гештальт-терапии. Сделайте вывод. (10 часов)	
10	Арт-терапевтическая психодиагностика: практические аспекты	31	Арт-терапевтическая психодиагностика: субъективный и проективный подходы. Арт-терапевтическая психодиагностика. Диагностика в арт-терапии (15 часов)	Выполните задания: 1. Разработайте план диагностики личности с применением 2 или 3-х методик. 2. Проведите диагностику и зафиксируйте результаты в свободной форме. Составьте рекомендации. (10 часов)	Тест (6 часов)
11	Классификации проективных арт-терапевтических методик и их использование в работе арт-терапевта	31	Проективные методы диагностики в арт-терапии. Диагностические проективные методики: тест Сонди, тесты Сильвер, рисуночные методики (15 часов)	Выполните задания: Опишите по плану проективный личностный тест Сонди. После того, как Вы описали технику, необходимо письменно ответить на следующие вопросы: 1. Приведите аргументы «за» и «против» проективного теста. 2. Использовали бы Вы в своей практической профессиональной деятельности данную технику? Аргументируйте свой ответ. (10 часов)	Тест (6 часов)
12	Дополнительные методы диагностики в арт-терапевтическом подходе	36	Психотерапевтический эффект мандал. Техники художественной экспрессии (20 часов)	Выполните задание: Разработать тренинговое занятие или мастер-класс «Мандала — цветок души». (10 часов)	Тест (6 часов)
13	Использование методов арт-терапии в различных	24 7	Арт-терапевтическое индивидуальное психологическое консультирование.	Выполните задания: 1.1. Составьте план арт-терапевтического занятия по	Тест (42 часа)

	областях консультирования	Общие особенности и правила применения арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании. Работа с психологическими границами в индивидуальной арт-терапии. Консультирование методом арт-терапии по детско-родительским отношениям. Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности. Арт-терапия отношений взрослых детей и их родителей. Арт-терапия как метод работы с кризисными состояниями. Арт-терапия в работе с кризисными состояниями. Арт-терапия в работе с психологической травмой. Коуч-консультирование с применением арт-терапии. Арт-коучинг как особое направление арт-терапии: планирование, целеполагание и достижение целей. Арт-терапия в работе с бизнес-запросами. Медитативные арт-техники для саморегуляции и психологического восстановления. Применение арт-терапии в медицинских и социальных	представленному в лекции образцу (разделы могут быть дополнены индивидуально). Опишите, почему Вы выбрали именно такой инструментарий для занятия. Почему именно такие структурные части занятий Вы выбрали? 1.2. Выполните практическое упражнение. 2. 1. Напишите мини-эссе на тему: «Игровая или песочная терапия? Что лучше использовать в работе с детьми?». В эссе приведите несколько аргументов, характеризующие сильные и слабые стороны каждого метода. 2.2. Опишите как вы понимаете выражение «семья – как «опустевшее гнездо»?». Есть ли, на ваш взгляд, способы избежать этой стадии развития семьи? Какие плюсы вы могли бы назвать у этой фазы развития семьи? 3. 1. В работе с кризисными состояниями достаточно эффективно помогает использование библиотерапии. Попробуйте выполнить одну из техник библиотерапии и опишите	
--	----------------------------------	--	---	--

			учреждениях. Использование арт-терапии у психосоматических больных. Исследование применения арт-терапии в работе с онкологическими больными. Арт-терапия в работе с психиатрическими пациентами. Применение арт-терапии в социальной сфере. Особенности применения арт-терапии в клинической практике. Арт-терапия в клинической практике. Концепция лечения и его процессуально-технологические особенности в соответствии с моделью КСАТ. Диагностика в клинической арт-терапии. Использование арт-терапии в кризисных центрах и в социально-психологических службах. Арт-терапевтическая работа с пожилыми людьми. Арт-терапия в работе с правонарушителями и бездомными. Арт-терапевтической работа с жертвами насилия. Арт-терапия в работе с семьями «Группы риска» (128 часов)	полученный результат. 3.2. Приведите конкретные ситуации, которые могут наглядно продемонстрировать наличие у человека психологической травмы с разным уровнем ее преодоления на текущий момент. 4. 1. В чем, на ваш взгляд, заключается качественное отличие коучинга и арт-коучинга? Какое из направлений работы в коучинге ближе именно вам? Почему? 4.2 Как вы считаете, необходим ли современным руководителям бизнес-коучинг? Какие «проблемные зоны» и важные вопросы может помочь решить бизнес-коуч руководителю предприятия наиболее эффективно? Какой из принципов работы в бизнес-консультировании вам наиболее близок? 4.3. Создайте свою медитативную сказку. 5. Подберите упражнения для арт-терапевтической работы, с разными категориями людей. 6. Разработайте рекомендации по эстетическому оформлению кабинета. Ответ предоставьте в любой	
--	--	--	--	---	--

				удобной для Вас форме. 7. Разработать план-конспект, а так же отрывок или полностью занятие (категорию выбрать самостоятельно) арт-терапевтической работы (Обязательно к данной работе сформировать комплекс использующих методик).(77 часов)	
Арт-педагогика					
14	Практические и теоретические основы арт-педагогики	27	Теоретические основы арт-педагогики. Практические основы арт-педагогики (15 часов)	Выполните задания: 1. Охарактеризуйте сходство и различие понятий арт-педагогики и арт-терапии. 2. Каковы основные функции арт-педагогики? 3. Каковы основные задачи арт-педагогики? 4. Раскройте связи арт-педагогики и арт-терапии с другими областями научного знания. 5. Раскройте суть коррекционно-педагогического подхода арт-педагогики. 6. Какова роль арт-педагогики в образовательном пространстве? 7. Какова роль арт-педагогики в практике работы с людьми, имеющими проблемы в развитии 8. Перечислите преимущества методов арт-терапии и	Тест (2 часа)

				арт-педагогики перед другими коррекционными методами. (10 часов)	
15	Принципы и методы арт-педагогики	27	Принципы арт-педагогики. Методы арт-педагогики (15 часов)	Выполните задания: 1. Назовите основные группы методов, применяемых в арт-педагогике, и охарактеризуйте их особенности. 2. Раскройте специфику применения методов обучения в арт-педагогике. 3. Охарактеризуйте методы воспитания в арт-педагогике. 4. Объясните, чем должен руководствоваться педагог при выборе методов и приемов художественного развития детей с проблемами. 5. Заполните следующие таблицы: «Методы обучения», «Методы воспитания». 6. Заполните таблицу «Принципы арт-педагогики». 7. Ответьте на вопрос: Какие принципы арт-педагогики кажутся Вам наиболее важными? Аргументируйте свой ответ. (10 часов)	Тест (2 часа)
16	Применение арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ	16 5	Характеристика особенности детей и подростков с ОВЗ. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с нарушениями речи. Особенности личности,	Выполните задания: 1. Заполните таблицу со сравнительными характеристиками детей со следующими ОВЗ. 2. Пользуясь материалами пособия	Тест (18 часов)

		эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей с нарушениями речи. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с задержкой психического развития. Особенности личности, эмоционально-волевой сферы и общения детей с задержкой психического развития. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с умственной отсталостью. Особенности личности, эмоционально-волевой сферы и общения у детей с умственной отсталостью. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с ДЦП. Особенности эмоционально-волевой сферы, личности и общения детей с ДЦП. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с нарушениями слуха. Особенности личности, эмоционально-волевой сферы и общения детей с нарушениями слуха. Особенности познавательной сферы у детей с нарушениями зрения. Особенности личности, эмоционально-волевой сферы и общения детей с нарушениями зрения. Возникновение эмоциональных проблем у детей и подростков с ОВЗ и работа с ними. Особенности эмоционального	Ткачевой В.В. «Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование», опишите основные этапы процедуры консультирования семьи ребенка с ОВЗ. 3. Используя материалы лекций, подберите подходящие методики для: 1. Определения особенностей восприятия и наглядных видов мышления 2. Исследования образной памяти 3. Исследования состояния развития внимания 4. Исследования особенностей становления личности и ее компонентов. 4. Какие особенности рисунка могут свидетельствовать о психических отклонениях в развитии ребенка? 5. Учитывая представленные на лекции схемы и примеры сказок, сочините небольшую сказку для избавления от детского страха в возрасте 3-5 лет. 6. Перечислите виды игротерапии с детьми. Каким образом можно использовать пуговицы для символизации режимных моментов? Чем это полезно?	
--	--	--	---	--

		развития разных категорий детей с ОВЗ. Психокоррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Психологическое консультирование и помощь детям с отклонениями в развитии. Арт-педагогика в специальном образовании. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики и арт-терапии. Особенности арт-терапевтического процесса. Арт педагогика и арттерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Использование изотерапии в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ. Возможности изотерапии в работе с детскими страхами. Изотерапия в психокоррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ. Применение сказкотерапии в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ. Сказкотерапия в работе с детьми. Метод сказкотерапии в коррекции детских страхов. Сказкотерапия в психокоррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ. Игротерапия как метод работы с детьми с ОВЗ. Игротерапия с детьми с ОВЗ (104 часа)	Чем полезны игры со спичками? Какие навыки они развивают? Чем полезны коммуникативные игры? Какая игра показалась Вам более эффективной? Почему? Проводили ли Вы какие-нибудь игры с детьми? На что они были направлены? Опишите самый интересный случай. (43 часа)	
--	--	---	--	--

17	Песочная терапия в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми	23	Общая характеристика метода песочной терапии. Использование песочницы в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми. Необходимое оборудование. Сказка как способ взаимодействия и эмоционального включения ребенка в песочную терапию. Пять шагов организации игрового процесса. Основные этапы динамической песочной сказкотерапии. Творческая работа по мотивам сказки (12 часов)	Выполните задание: Разработайте конспект занятия по песочной сказкотерапии (возраст детей - на Ваш выбор). (7 часов)	Тест (4 часа)
18	Арт-терапевтические методики как инструмент психокоррекции при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра	40	Применение арт-терапевтических методик при работе с детьми и подростками. Коррекционные возможности арт-терапии (20 часов)	Выполните задания: 1. Дайте характеристику коррекционным возможностям арт-терапии в работе с детьми и подростками. 2. Используя лекцию «Применение арт-терапевтических методик при работе с детьми и подростками», заполните таблицу, указав индивидуальную и групповую формы арт-терапии. 3. Охарактеризуйте работу арт-терапии с подростками. (14 часов)	Тест (6 часов)
19	Коррекционно-развивающие программы работы с детьми с расстройством	34	Особенности нарушений при расстройствах аутистического спектра. Коррекция дезадаптивного	Выполните задание: Составьте коррекционно-развивающую программу для работы	Тест (6 часов)

	аутистического спектра		поведения. Формирование стереотипа учебного поведения. Формирование коммуникативных навыков. Формирование навыков социального взаимодействия со сверстниками (18 часов)	с детьми с расстройством аутистического спектра. Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме. (10 часов)	
20	Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики	22	Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики. Основные принципы (10 часов)	Выполните задания и дайте ответы: 1. Какой эффект оказывают арт-терапевтические занятия на детей с РАС? 2. Раскройте суть главной идеи арт-терапии в области педагогики. 3. Чем арт-терапия отличается от других типов терапевтического воздействия? 4. Какие методы арт-терапии рекомендуется применять в арт-педагогике? Какие Вы считаете наиболее эффективными? Почему? 5. Какой эффект на детей с РАС оказывают такие техники, как пластилинография и опилковая живопись? 6. Каким образом с помощью арт-педагогики повышаются адаптационные способности ребёнка в коллективе? 7. Какое воздействие оказывает	Тест (2 часа)

			музыкотерапия на детей с РАС? 8. Раскройте понятие групповых творческих проектов как формы организации арт-терапевтических практик с детьми дошкольного возраста. (10 часов)	
	Итоговая аттестация	20	Итоговый междисциплинарный экзамен/ Тест	
	ИТОГО	1060		

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. час.	Учебные недели
1	Арт-терапия и арт-терапевтический процесс в практике психолога	23	1
2	Этапы проведения арт-терапевтической консультации	18	1-2
3	Практические инструменты арт-терапевта	36	2-3
4	Особенности арт-терапевтического тренинга	40	4
5	Кодекс этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта	18	5
6	Практические направления арт-терапии	118	5-8
7	Теории и концепции личности в психологической науке	32	9
8	Интегративно-креативные возможности искусства	36	10
9	Применение арт-терапии в разных областях психологии	36	11
10	Арт-терапевтическая психодиагностика: практические аспекты	31	12
11	Классификации проективных арт-терапевтических методик и их использование в работе арт-терапевта	31	13
12	Дополнительные методы диагностики в арт-терапевтическом подходе	36	14
13	Использование методов арт-терапии в различных областях консультирования	247	15-21
14	Практические и теоретические основы арт-педагогики	27	22
15	Принципы и методы арт-педагогики	27	22-23
16	Применение арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ	165	23-27
17	Песочная терапия в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми	23	28
18	Арт-терапевтические методики как инструмент психокоррекции при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра	40	28-29

19	Коррекционно-развивающие программы работы с детьми с расстройством аутистического спектра	34	30
20	Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики	22	31
	Итоговая аттестация	20	32

3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

3.1. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапия и арт-терапевтический процесс в практике психолога»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере арт-терапии.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– характеристики метода арт-терапии;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать метод арт-терапии.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапия и арт-терапевтический процесс в практике психолога» составляет 23 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 1. Арт-терапия и арт-терапевтический процесс в практике психолога	Лекция/ 13 часов	Общая характеристика метода арт-терапии. Компетенции арт-терапевта и качество терапевтических отношений. Терапевтические подходы в арт-терапии
	Практическое задание 1 /6 часов	Дайте ответ: Какой из подходов в арт-терапии наиболее предпочтителен для Вас? Почему? Аргументируйте свой ответ.
	Тестирование /4 часа	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.2. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Этапы проведения арт-терапевтической консультации»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере этапов проведения арт-терапевтической консультации.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– характеристики этапов проведения арт-терапевтической консультации;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности проведения арт-терапевтической консультации.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Этапы проведения арт-терапевтической консультации» составляет 18 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 2. Этапы проведения арт-терапевтической консультации	Лекция/ 10 часов	Терапия творчеством: предыстория и становление метода в различных психотерапевтических подходах. Структура арт-терапевтической сессии
	Практическое задание 2 /4 часа	Выполните задания: 1. Выделите основные лечебные механизмы творчества. Перечислите основные виды арт-терапии. Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме. 2. Разработайте структуру арт-терапевтической сессии. Кратко опишите, из каких этапов она будет состоять. Почему Вы выбрали именно такую структуру сессии? Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме.
	Тестирование /4 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Практические инструменты арт-терапевта»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере характеристик практических инструментов арт-терапевта.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– характеристики практических инструментов арт-терапевта;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности практических инструментов арт-терапевта.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Практические инструменты арт-терапевта» составляет 36 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 3. Практические инструменты арт-терапевта	Лекция/ 15 часов	Процесс и продукт: арт-терапевтическая методика и терапевтический диалог. Диагностические проективные методики: тест Сонди, тесты Сильвер, рисуночные методики
	Практическое задание 3 /15 часов	Выполните задания: 1.1. Дайте определение понятиям. 1.2. Назовите преимущества арт-терапии. 2. Опишите по плану проективный личностный тест Сонди. После того, как Вы описали технику необходимо письменно ответить на следующие вопросы: 1. Приведите аргументы «за» и «против» проективного теста. 2. Использовали бы Вы в своей практической профессиональной деятельности данную технику? Аргументируйте свой ответ.
	Тестирование /6 часов	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.4. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Особенности арт-терапевтического тренинга»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере особенностей арт-терапевтического тренинга.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности арт-терапевтического тренинга;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности арт-терапевтического тренинга.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Особенности арт-терапевтического тренинга» составляет 40 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 4. Особенности арт-терапевтического тренинга	Лекция/ 20 часов	Структура арт-терапевтического тренинга и факторы психотерапевтического воздействия в групповой арт-терапии. Диагностика групповой динамики, сплочение группы. Взаимодействие в арт-терапевтической группе: творческий полилог

	Практическое задание 4 /15 часов	Выполните задания: 1. Составьте программу арт-терапевтического тренинга (количество участников и тема тренинга выбирается индивидуально). Включите в программу не менее 3 практических упражнений. 2. Дайте название разным стадиям работы арт-тренинга, подчеркивающее её наиболее характерные системные особенности. 3. Назовите общие и отличительные признаки студийной и аналитической закрытой группы.
	Тестирование /5 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.5. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Кодекс этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– кодекс этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать кодекс этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Кодекс этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта» составляет 18 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 5. Кодекс этических норм и принципов профессиональной деятельности арт-терапевта	Лекция/ 10 часов	Компетенции арт-терапевта и качество терапевтических отношений. Квалификационные требования к специалисту, реализующему клиническую (медицинскую) и неклиническую (немедицинскую) модели арт-терапии
	Практическое задание 5 /4 часа	Дайте ответы: 1. Какими качествами должен обладать арт-терапевт? 2. Какие моменты могут обсуждать совместно с ассистентом? 3. Что обсуждает арт-терапевт совместно с группой? 4. Какими компетенциями должен обладать психолог в области неклинической арт-терапии?
	Тестирование /4 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.6. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Практические направления арт-терапии»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере практических направлений арт-терапии.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности практических направлений арт-терапии;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности практических направлений арт-терапии.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Практические направления арт-терапии» составляет 118 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 6. Практические направления арт-терапии	Лекция/ 44 часа	Изотерапия в практике арт-терапевта. Изотерапия: процесс творческого самопознания и самовыражения. Сказкотерапия как инструмент арт-терапии. Сказкотерапия: виды и функции терапевтических сказок. Игровая терапия в практике психолога. Метод игротерапии. Недирективная игровая терапия. Организация сеанса. Песочная терапия в практике арт-терапевта. Песочная терапия: преимущества,

		возможности, ограничения. Стадии процесса песочной терапии. Музыкальная терапия как инструмент арт-терапии. Музыкальная терапия в практике психолога. Фототерапия в практике психолога. Фото и кинотерапия: области и особенности применения. Практико-инновационные техники арт-терапии. Перформанс. Отличие от театральной постановки. Перформанс за пределами студии. Особенности психологической работы с перформансом. Инсталляция и коллаж. Средства для создания инсталляции. Возможные темы
	Практическое задание 6 /44 часа	Выполните задания: 1. Нарисуйте сложный клубок линий, бессмысленно и свободно рисуя по поверхности листа. Постарайтесь «увидеть» в этих каракулях некий образ и развивайте этот образ уже осмысленно – используя те же краски (карандаш) и написание короткого рассказа (комментария). 1.2. Заведите «дневник каракулей» в отдельном блокноте для рисования. Ведите его строго в определённый промежуток времени. (Один рабочий день, неделя) Проследите изменения в этих каракулях. После окончания срока «эксперимента» напишите рассказ на основе этих каракулей. 2. Вспомните сказку, рассказ или фильм, который вам больше всего нравился в детстве. Кратко напишите сюжет сказки. Охарактеризуйте главного героя. Напишите 10 слов-ассоциаций (первые, которые приходят вам в голову) на эту сказку. Проанализируйте, что значат эти слова для Вас. 3. Какие функции выполняют ограничения в игровой терапии? Почему, с вашей точки зрения, игровые методы психотерапии обретают все большее распространение? 4. Опишите песочную терапию. 5. 1. Заполните таблицу «Основные этапы развития музыкотерапии». 5.2. Опишите, каким образом происходит воздействие музыки на организм человека? 5.3. Приведите примеры активной и пассивной форм музыкотерапии. 5.4. Опишите механизмы лечебного действия музыкотерапии. 6. Посмотрите фильм « Перед рассветом» (режиссер Ярополк Лапшин). Проанализируйте сюжет фильма 7. 1. Сценарий к перформансу. Напишите сценарий к перформансу на любую из приведенных тем.

		7.2. Инсталляция. Выполните инсталляцию на свободную тему, либо дайте задание клиенту. Опишите процесс создания и ваши наблюдения. Придумайте название. Что находится в центре? Что слева/справа? Какие объекты крупнее других? Какая цветовая гамма характерна? Как клиент выбирал объекты? Как это связано с жизнью клиента?
	Тестирование /30 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.7. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Теории и концепции личности в психологической науке»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере теорий и концепций личности в психологической науке.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности теорий и концепций личности в психологической науке;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать теории и концепции личности в психологической науке.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Теории и концепции личности в психологической науке» составляет 32 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 7. Теории и концепции личности в психологической науке	Лекция/ 18 часов	Теории и концепции личности в психологической науке. Основные принципы и подходы
	Практическое задание 7 /8 часов	Выполните задания: Дайте характеристику основным теориям личности: по А.Н. Леонтьеву, А.Г. Ковалеву, К.К. Платонову, С.Л. Рубинштейну.
	Тестирование /6 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.8. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Интегративно-креативные возможности искусства»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере интегративно-креативных возможностей искусства.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности интегративно-креативных возможностей искусства;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности интегративно-креативных возможностей искусства.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Интегративно-креативные возможности искусства» составляет 36 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 8. Интегративно-креативные возможности искусства	Лекция/ 20 часов	Творческое самовыражение как экзистенциальная потребность личности. Характеристика личности как субъекта арт-терапевтического процесса. Интегративно-креативные возможности искусства, как способа самопознания личности. Создание талисманов
	Практическое задание 8 /10 часов	Выполните задание: Создайте свой талисман. Приложите алгоритм создания талисмана. Приложите фото и опишите, для чего он предназначен.
	Тестирование /6 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.9. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Применение арт-терапии в разных областях психологии»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере применения арт-терапии в разных областях психологии.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности применения арт-терапии в разных областях психологии;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности применения арт-терапии в разных областях психологии.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Применение арт-терапии в разных областях психологии» составляет 36 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 9. Применение арт-терапии в разных областях психологии	Лекция/ 20 часов	Организация аналитического арт-терапевтического сеанса. Психосинтез. Применение арт-терапии в гештальт-подходе
	Практическое задание 9 /10 часов	Выполните задания: 1. Что представляет собой интерпретации в арт-терапии? В каком направлении психотерапии интерпретации стали впервые применяться? 2. В чём заключаются особенности организации аналитического арт-терапевтического сеанса?

		3. Согласны ли вы с утверждением, что даже когда образы отражают травматичный или болезненный психический материал, они все равно заключают в себе определенный потенциал исцеления? Аргументируйте свой ответ. 4. Выполните упражнение «Вечерний обзор», применяемое в психосинтезе: сделайте рисунок прожитого дня. Запишите также интересные моменты, озарившие Вас. Ответьте на вопрос: Что дало Вам данное упражнение? 5. Выполните рисунок на тему: Образ Я. Проанализируйте его согласно принципам анализа рисунка в гештальт-терапии. Сделайте вывод.
	Тестирование /6 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.10. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Арт-терапевтическая психодиагностика: практические аспекты»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере арт-терапевтической психодиагностики.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или)

организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– практические аспекты арт-терапевтической психодиагностики;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать практические аспекты арт-терапевтической психодиагностики.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапевтическая психодиагностика: практические аспекты» составляет 31 академический час.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 10. Арт-терапевтическая психодиагностика: практические аспекты	Лекция/ 15 часов	Арт-терапевтическая психодиагностика: субъективный и проективный подходы. Арт-терапевтическая психодиагностика. Диагностика в арт-терапии
	Практическое задание 10 /10 часов	Выполните задания: 1. Разработайте план диагностики личности с применением 2 или 3-х методик. 2. Проведите диагностику и зафиксируйте результаты в свободной форме. Составьте рекомендации.
	Тестирование /6 часов	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.11. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) **«Классификации проективных арт-терапевтических методик и их использование в работе арт-терапевта»**

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере классификации проективных арт-терапевтических методик и их использования в работе арт-терапевта.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности классификации проективных арт-терапевтических методик и их использования в работе арт-терапевта;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности классификации проективных арт-терапевтических методик и их использования в работе арт-терапевта.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Классификации проективных арт-терапевтических методик и их использование в работе арт-терапевта» составляет 31 академический час.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 11. Классификации проективных арт-терапевтических методик и их использование в работе арт-терапевта	Лекция/ 15 часов	Проективные методы диагностики в арт-терапии. Диагностические проективные методики: тест Сонди, тесты Сильвер, рисуночные методики
	Практическое задание 11 /10 часов	Выполните задания: Опишите по плану проективный личностный тест Сонди. После того, как Вы описали

		технику, необходимо письменно ответить на следующие вопросы: 1. Приведите аргументы «за» и «против» проективного теста. 2. Использовали бы Вы в своей практической профессиональной деятельности данную технику? Аргументируйте свой ответ.
		Тестирование /6 часов

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.12. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Дополнительные методы диагностики в арт-терапевтическом подходе»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере особенностей дополнительных методов диагностики в арт-терапевтическом подходе.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности дополнительных методов диагностики в арт-терапевтическом подходе;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности дополнительных методов диагностики в арт-терапевтическом подходе.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Дополнительные методы диагностики в арт-терапевтическом подходе» составляет 36 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 12. Дополнительные методы диагностики в арт-терапевтическом подходе	Лекция/ 20 часов	Психотерапевтический эффект мандал. Техники художественной экспрессии
	Практическое задание 12 /10 часов	Выполните задание: Разработать тренинговое занятие или мастер-класс «Мандала — цветок души».
	Тестирование /6 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.13. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Использование методов арт-терапии в различных областях консультирования»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления

деятельности в сфере использования методов арт-терапии в различных областях консультирования.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности использования методов арт-терапии в различных областях консультирования;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности использования методов арт-терапии в различных областях консультирования.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Использование методов арт-терапии в различных областях консультирования» составляет 247 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 13. Использование методов арт-терапии в различных областях консультирования	Лекция/ 128 часов	Арт-терапевтическое индивидуальное психологическое консультирование. Общие особенности и правила применения арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании. Работа с психологическими границами в индивидуальной арт-терапии. Консультирование методом арт-терапии по детско-родительским отношениям. Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности. Арт-терапия отношений взрослых детей и их родителей. Арт-терапия как метод работы с кризисными состояниями. Арт-терапия в работе с кризисными состояниями. Арт-терапия в работе с психологической травмой. Коуч-консультирование с применением арт-терапии. Арт-коучинг как особое направление арт-терапии: планирование, целеполагание и достижение целей. Арт-терапия в работе с бизнес-запросами. Медитативные арт-техники для

		саморегуляции и психологического восстановления. Применение арт-терапии в медицинских и социальных учреждениях. Использование арт-терапии у психосоматических больных. Исследование применения арт-терапии в работе с онкологическими больными. Арт-терапия в работе с психиатрическими пациентами. Применение арт-терапии в социальной сфере. Особенности применения арт-терапии в клинической практике. Арт-терапия в клинической практике. Концепция лечения и его процессуально-технологические особенности в соответствии с моделью КСАТ. Диагностика в клинической арт-терапии. Использование арт-терапии в кризисных центрах и в социально-психологических службах. Арт-терапевтическая работа с пожилыми людьми. Арт-терапия в работе с правонарушителями и бездомными. Арт-терапевтической работа с жертвами насилия. Арт-терапия в работе с семьями «Группы риска»
	Практическое задание 13 /77 часов	Выполните задания: 1.1. Составьте план арт-терапевтического занятия по представленному в лекции образцу (разделы могут быть дополнены индивидуально). Опишите, почему Вы выбрали именно такой инструментарий для занятия. Почему именно такие структурные части занятий Вы выбрали? 1.2. Выполните практическое упражнение. 2. 1. Напишите мини-эссе на тему: «Игровая или песочная терапия? Что лучше использовать в работе с детьми?». В эссе приведите несколько аргументов, характеризующие сильные и слабые стороны каждого метода. 2.2. Опишите как вы понимаете выражение «семья – как «опустевшее гнездо?» Есть ли, на ваш взгляд, способы избежать этой стадии развития семьи? Какие плюсы вы могли бы назвать у этой фазы развития семьи? 3. 1. В работе с кризисными состояниями достаточно эффективно помогает использование библиотерапии. Попробуйте выполнить одну из техник библиотерапии и опишите полученный результат. 3.2. Приведите конкретные ситуации, которые могут наглядно продемонстрировать наличие у человека психологической травмы с разным уровнем ее преодоления на текущий момент. 4. 1. В чем, на ваш взгляд, заключается качественное отличие коучинга и арт-

		коучинга? Какое из направлений работы в коучинге ближе именно вам? Почему? 4.2 Как вы считаете, необходим ли современным руководителям бизнес-коучинг? Какие «проблемные зоны» и важные вопросы может помочь решить бизнес-коуч руководителю предприятия наиболее эффективно? Какой из принципов работы в бизнес-консультировании вам наиболее близок? 4.3. Создайте свою медитативную сказку. 5. Подберите упражнения для арт-терапевтической работы, с разными категориями людей. 6. Разработайте рекомендации по эстетическому оформлению кабинета. Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме. 7. Разработать план-конспект, а так же отрывок или полностью занятие (категорию выбрать самостоятельно) арт-терапевтической работы (Обязательно к данной работе сформировать комплекс использующих методик).
	Тестирование /42 часа	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.14. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Практические и теоретические основы арт-педагогики»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере практических и теоретических основ арт-педагогике.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– практические и теоретические основы арт-педагогике;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать практические и теоретические основы арт-педагогике.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Практические и теоретические основы арт-педагогике» составляет 27 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 14. Практические и теоретические основы арт-педагогике	Лекция/ 15 часов	Теоретические основы арт-педагогике. Практические основы арт-педагогике
	Практическое задание 14 /10 часов	Выполните задания: 1. Охарактеризуйте сходство и различие понятий арт-педагогике и арт-терапии. 2. Каковы основные функции арт-педагогике? 3. Каковы основные задачи арт-педагогике? 4. Раскройте связи арт-педагогике и арт-терапии с другими областями научного знания. 5. Раскройте суть коррекционно-педагогического подхода арт-педагогике. 6. Какова роль арт-педагогике в образовательном пространстве? 7. Какова роль арт-педагогике в практике работы с людьми, имеющими проблемы в развитии 8. Перечислите преимущества методов арт-терапии и арт-педагогике перед другими коррекционными методами.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.15. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Принципы и методы арт-педагогики»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере принципов и методов арт-педагогики.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– принципы и методы арт-педагогики;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать принципы и методы арт-педагогики.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Принципы и методы арт-педагогики» составляет 27 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия /	Содержание
------------------	------------------------	------------

	количество часов	
Тема 15. Принципы и методы арт-педагогики	Лекция/ 15 часов	Принципы арт-педагогики. Методы арт-педагогики
	Практическое задание 15 /10 часов	Выполните задания: 1. Назовите основные группы методов, применяемых в арт-педагогике, и охарактеризуйте их особенности. 2. Раскройте специфику применения методов обучения в арт-педагогике. 3. Охарактеризуйте методы воспитания в арт-педагогике. 4. Объясните, чем должен руководствоваться педагог при выборе методов и приемов художественного развития детей с проблемами. 5. Заполните следующие таблицы: «Методы обучения», «Методы воспитания». 6. Заполните таблицу «Принципы арт-педагогики». 7. Ответьте на вопрос: Какие принципы арт-педагогики кажутся Вам наиболее важными? Аргументируйте свой ответ.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.16. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Применение арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере применения арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности применения арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности применения арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Применение арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ» составляет 165 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 16. Применение арт-терапевтических методов при работе с детьми с ОВЗ	Лекция/ 104 часа	Характеристика особенности детей и подростков с ОВЗ. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с нарушениями речи. Особенности личности, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей с нарушениями речи. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с задержкой психического развития. Особенности личности, эмоционально-волевой сферы и общения детей с задержкой психического развития. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с умственной отсталостью. Особенности личности, эмоционально-волевой сферы и общения у детей с умственной отсталостью. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с ДЦП. Особенности эмоционально-волевой сферы, личности и общения детей с ДЦП. Особенности познавательной сферы и деятельности детей с нарушениями слуха. Особенности личности, эмоционально-волевой сферы и общения детей с нарушениями слуха. Особенности познавательной сферы у детей с нарушениями зрения. Особенности личности,

		эмоционально-волевой сферы и общения детей с нарушениями зрения. Возникновение эмоциональных проблем у детей и подростков с ОВЗ и работа с ними Особенности эмоционального развития разных категорий детей с ОВЗ. Психокоррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Психологическое консультирование и помощь детям с отклонениями в развитии. Арт-педагогика в специальном образовании. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики и арт-терапии. Особенности арт-терапевтического процесса. Арт педагогика и арттерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Использование изотерапии в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ. Возможности изотерапии в работе с детскими страхами. Изотерапия в психокоррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ. Применение сказкотерапии в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ. Сказкотерапия в работе с детьми. Метод сказкотерапии в коррекции детских страхов. Сказкотерапия в психокоррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ. Игротерапия как метод работы с детьми с ОВЗ. Игротерапия с детьми с ОВЗ
	Практическое задание 16 /43 часа	Выполните задания: 1. Заполните таблицу со сравнительными характеристиками детей со следующими ОВЗ. 2. Пользуясь материалами пособия Ткачевой В.В. «Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование», опишите основные этапы процедуры консультирования семьи ребенка с ОВЗ. 3. Используя материалы лекций, подберите подходящие методики для: 1. Определения особенностей восприятия и наглядных видов мышления 2. Исследования образной памяти 3. Исследования состояния развития внимания 4. Исследования особенностей становления личности и ее компонентов. 4. Какие особенности рисунка могут свидетельствовать о психических отклонениях в развитии ребенка? 5. Учитывая представленные на лекции схемы и примеры сказок, сочините небольшую сказку для избавления от детского страха в возрасте 3-5 лет. 6. Перечислите виды игротерапии с детьми.

		Каким образом можно использовать пуговицы для символизации режимных моментов? Чем это полезно? Чем полезны игры со спичками? Какие навыки они развивают? Чем полезны коммуникативные игры? Какая игра показалась Вам более эффективной? Почему? Проводили ли Вы какие-нибудь игры с детьми? На что они были направлены? Опишите самый интересный случай.
	Тестирование / 18 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.17. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Песочная терапия в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере применения песочной терапии в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

- особенности применения песочной терапии в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми;
обучающийся должен уметь:
- характеризовать особенности применения песочной терапии в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Песочная терапия в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми» составляет 23 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 17. Песочная терапия в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми	Лекция/ 12 часов	Общая характеристика метода песочной терапии. Использование песочницы в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми. Необходимое оборудование. Сказка как способ взаимодействия и эмоционального включения ребенка в песочную терапию. Пять шагов организации игрового процесса. Основные этапы динамической песочной сказкотерапии. Творческая работа по мотивам сказки
	Практическое задание 17 /7 часов	Выполните задание: Разработайте конспект занятия по песочной сказкотерапии (возраст детей - на Ваш выбор).
	Тестирование /4 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.18. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Арт-терапевтические методики как инструмент психокоррекции при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере применения арт-терапевтических методик при работе с детьми и подростками.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности применения арт-терапевтических методик при работе с детьми и подростками;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности применения арт-терапевтических методик при работе с детьми и подростками.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические методики как инструмент психокоррекции при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра» составляет 40 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 18. Арт-терапевтические методики как инструмент психокоррекции при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра	Лекция/ 20 часов	Применение арт-терапевтических методик при работе с детьми и подростками. Коррекционные возможности арт-терапии
	Практическое задание 18 /14 часов	Выполните задания:

		1. Дайте характеристику коррекционным возможностям арт-терапии в работе с детьми и подростками. 2. Используя лекцию «Применение арт-терапевтических методик при работе с детьми и подростками» заполните таблицу, указав индивидуальную и групповую формы арт-терапии. 3. Охарактеризуйте работу арт-терапии с подростками.
	Тестирование /6 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.19. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Коррекционно-развивающие программы работы с детьми с расстройством аутистического спектра»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере применения коррекционно-развивающих программ работы с детьми с расстройством аутистического спектра.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

- особенности коррекционно-развивающих программ работы с детьми с расстройством аутистического спектра;
обучающийся должен уметь:
- характеризовать особенности коррекционно-развивающих программ работы с детьми с расстройством аутистического спектра.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Коррекционно-развивающие программы работы с детьми с расстройством аутистического спектра» составляет 34 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 19. Коррекционно-развивающие программы работы с детьми с расстройством аутистического спектра	Лекция/ 18 часов	Особенности нарушений при расстройствах аутистического спектра. Коррекция дезадаптивного поведения. Формирование стереотипа учебного поведения. Формирование коммуникативных навыков. Формирование навыков социального взаимодействия со сверстниками
	Практическое задание 19 /10 часов	Выполните задание: Составьте коррекционно-развивающую программу для работы с детьми с расстройством аутистического спектра. Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме.
	Тестирование /6 часов	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.20. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере коррекции детского аутизма средствами арт-педагогики.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности коррекции детского аутизма средствами арт-педагогики;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности коррекции детского аутизма средствами арт-педагогики.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля): и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики» составляет 22 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 20. Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики	Лекция/ 10 часов	Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики. Основные принципы
	Практическое задание 20 /10 часов	Выполните задания и дайте ответы: 1. Какой эффект оказывают арт-терапевтические занятия на детей с РАС? 2. Раскройте суть главной идеи арт-терапии в области педагогики. 3. Чем арт-терапия отличается от других типов терапевтического воздействия? 4. Какие методы арт-терапии рекомендуется применять в арт-педагогике? Какие Вы считаете наиболее эффективными? Почему?

		5. Какой эффект на детей с РАС оказывают такие техники, как пластилинография и опилковая живопись? 6. Каким образом с помощью арт-педагогики повышаются адаптационные способности ребёнка в коллективе? 7. Какое воздействие оказывает музыкотерапия на детей с РАС? 8. Раскройте понятие групповых творческих проектов как формы организации арт-терапевтических практик с детьми дошкольного возраста.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка качества освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Оценка качества освоения программы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на промежуточную аттестацию, входит в общую трудоемкость освоения раздела, дисциплины (модуля) программы и проводится в форме, указанной в учебном плане.

4.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права вести профессиональную деятельность и выдаче диплома о профессиональной переподготовке.

Итоговая аттестация проводится в форме междисциплинарного экзамена по программе обучения, включающего вопросы по всем разделам, дисциплинам (модулям).

4.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся раздела, дисциплины (модуля) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – максимально 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобалльной системе	Результат аттестации в форме «зачет»	Отметка по четырехбалльной системе
81-100	«зачтено»	«отлично»
61-80	«зачтено»	«хорошо»
51-60	«зачтено»	«удовлетворительно»
50 и менее	«не зачтено»	«неудовлетворительно»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций),

предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

5.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Список литературы и информационных источников

1. Аболина, Е. О. Содержание и методы работы психолога труда - практика: учебное пособие / Е. О. Аболина; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск: Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 127 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428838> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
2. Арт-терапия - новые горизонты: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56489> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 5-89353-162-0. – Текст: электронный.
3. Арт-терапия женских проблем: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2010. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-89353-327-9. – Текст: электронный.
4. Бабенко, В. В. Центральная нервная система: анатомия и физиология: учебник / В. В. Бабенко; Южный федеральный университет. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. – 214 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492969> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-9275-2031-2. – Текст: электронный.
5. Багадирова, С. К. Материалы к курсу «Психология личности»: учебное пособие: в 2 частях: [16+] / С. К. Багадирова, А. А. Юрина. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. Раздел «Теории личности». – 164 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232087> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-4458-6747-0. – DOI 10.23681/232087. – Текст: электронный.
6. Багадирова, С. К. Материалы к курсу «Психология личности»: учебное пособие: в 2 частях: [16+] / С. К. Багадирова, А. А. Юрина. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Часть 2. Раздел «Теории личности». – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232088> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-4458-6748-7. – DOI 10.23681/232088. – Текст: электронный.
7. Батыршина, А. Р. История психологии: учебное пособие / А. Р. Батыршина. – 3-е изд. стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83082> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-9765-0911-5. – Текст: электронный.
8. Баулина, М. Е. Нейропсихология: учебник: [16+] / М. Е. Баулина. – Москва: Владос, 2018. – 401 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486071> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-83-3. – Текст: электронный.
9. Бедрединова, С. В. Профилактика и коррекция страхов: учебное пособие / С. В. Бедрединова, А. И. Ташева; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – 2-е изд., испр. и доп. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015. – 178 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461566> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 143-147. – ISBN 978-5-9275-1939-2. – Текст: электронный.
10. Белова, Е. В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера: учебное пособие / Е. В. Белова, Е. В. Зинченко; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. – 99 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492976> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 92-96. – ISBN 978-5-9275-2315-3. – Текст: электронный.
11. Белогай, К. Н. Психологический тренинг как технология помощи семье: учебное пособие / К. Н. Белогай, С. А. Дранишников; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 230 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278325> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1683-0. – Текст: электронный.
12. Белогай, К. Н. Психология беременности и развитие ребенка в раннем возрасте: учебное пособие: [16+] / К. Н. Белогай. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232215> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-8353-1276-4. – Текст: электронный.
13. Бортникова (Цыбалова), С. М. Нервные и психические болезни: учебное пособие / С. М. Бортникова (Цыбалова), Т. В. Зубахина, С. Г. Беседовский ; под ред. Б. В. Кабарухина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 479 с.: ил. – (Среднее медицинское образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601657> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 470 - 471. – ISBN 978-5-222-35190-1. – Текст: электронный.
14. Валента, М. Драматерапия: практическое пособие: [16+] / М. Валента, М. Полинек; пер. В. И. Белопольский. – Москва: Когито-Центр, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-89353-396-5. – Текст: электронный.
15. Вартамян, И. А. Высшая нервная деятельность и функции сенсорных систем: учебное пособие / И. А. Вартамян; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2013. – 108 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438775> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8179-0161-0. – Текст: электронный.
16. Гишинский, Я. И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийства и других "отклонений" / Я. И. Гишинский. – 4-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2021. – 603 с. – (Либерализация права: от репрессий к милосердию). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615764>

(дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-00165-193-2. – DOI 10.23681/615764. – Текст: электронный.

17. Григорьев, Н. Б. Психотехнологии группового тренинга: учебное пособие / Н. Б. Григорьев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст: электронный.

18. Гриднева, С. В. Феноменология страхов: психологическая коррекция и профилактика: учебник / С. В. Гриднева, А. И. Ташёва; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – 161 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499625> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 127-131. – ISBN 978-5-9275-2500-3. – Текст: электронный.

19. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 10-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 316 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-20442-9. – Текст: электронный.

20. Ежова, Н. Н. Справочник практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 381 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271553> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-222-18029-7. – Текст: электронный.

21. Захарова, Н. Л. Методология организационной психологии: учебное пособие: [16+] / Н. Л. Захарова; Технологический университет. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 97 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602511> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 68-73. – ISBN 978-5-4499-2000-3. – Текст: электронный.

22. Ишкова, М. А. Основы психологического консультирования: учебно-методическое пособие: [16+] / М. А. Ишкова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461088> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 109-111. – ISBN 978-5-9765-2427-9. – Текст: электронный.

23. Карпович, Т. Н. Система метафор в психологическом консультировании и коррекции: учебно-методическое пособие: [16+] / Т. Н. Карпович, И. М. Павлова. – Минск: РИПО, 2016. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485929> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 73. – ISBN 978-985-503-588-7. – Текст: электронный.

24. Карунная, О. В. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология: учебно-методическое пособие / О. В. Карунная; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436419> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01013-5. – Текст: электронный.

25. Козьяков, Р. В. Введение в патопсихологию: электронная презентация: учебное пособие / Р. В. Козьяков. – Москва: Директ-Медиа, 2016. – 254 с.: ил. – (Портфель студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438830> (дата обращения: 02.04.2024). – DOI 10.23681/438830. – Текст: электронный.
26. Козьяков, Р. В. Методы АСПО: учебное пособие: [16+] / Р. В. Козьяков, М. А. Басин. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 17 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226144> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-4458-6735-7. – DOI 10.23681/226144. – Текст: электронный.
27. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 208 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-420-7. – Текст: электронный.
28. Копытин, А. И. Руководство по фототерапии: практическое пособие / А. И. Копытин, Д. Платтс. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56502> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-89353-274-6. – Текст: электронный.
29. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-437-5. – Текст: электронный.
30. Левкин, В. Е. Социально-психологический тренинг для психолога: учебное пособие / В. Е. Левкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450202> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 195-203. – ISBN 978-5-4475-8755-0. – DOI 10.23681/450202. – Текст: электронный.
31. Левкин, В. Е. Тренинг конфликтонезависимости: учебное пособие / В. Е. Левкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 166 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450205> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 153-162. – ISBN 978-5-4475-8756-7. – DOI 10.23681/450205. – Текст: электронный.
32. Левкин, В. Е. Тренинг сензитивности: учебное пособие / В. Е. Левкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 150 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450207> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 136-146. – ISBN 978-5-4475-8757-4. – DOI 10.23681/450207. – Текст: электронный.
33. Ли, А. Рисуем на коленке: мандала: [12+] / А. Ли. – Москва: РИПОЛ классик, 2016. – 97 с.: ил. – (Рисуем на коленке). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-386-08493-6. – Текст: электронный.
34. Матяш, Н. В. Возрастная психология: учебное пособие: [16+] / Н. В. Матяш, Т. А. Павлова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 268 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578503> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 238-243. – ISBN 978-5-4499-0796-7. – DOI 10.23681/578503. – Текст: электронный.

35. Методы активного социально-психологического обучения детей с нарушениями речи: методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»: [16+] / сост. С. В. Воронин ; Сочинский государственный университет, Кафедра психологии и дефектологии. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. – 28 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618219> (дата обращения: 02.04.2024). – Текст: электронный.
36. Морено, Д. Д. Включи свою внутреннюю музыку: практическое пособие: [16+] / Д. Д. Морено; пер. М. Ю. Кривченко. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56466> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-89353-267-8. – Текст: электронный.
37. Морозова, И. С. Психология семейных отношений: учебное пособие / И. С. Морозова, К. Н. Белогай, Ю. В. Борисенко. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232383> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-8353-1026-5. – Текст: электронный.
38. Нагаев, В. В. Основы клинической психологии: учебное пособие / В. В. Нагаев, Л. А. Жолковская ; Фонд содействия правоохранительным органам «Закон и право». – Москва: Юнити-Дана: Закон и право, 2017. – 463 с.: схем., табл, ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683336> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01156-1. – Текст: электронный.
39. Нартова-Бочавер, С. К. Дифференциальная психология: учебное пособие / С. К. Нартова-Бочавер. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 281 с.: ил. – (Библиотека психолога). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461012> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 263-269. – ISBN 978-5-9765-2052-3. – Текст: электронный.
40. Немов, Р. С. Психология: учебник: в 3 книгах / Р. С. Немов. – 5-е изд. – Москва: Владос, 2013. – Книга 1. Общие основы психологии. – 688 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234867> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-691-01743-8. – Текст: электронный.
41. Никитин, В. Н. Арт-терапия: учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 336 с.: ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст: электронный.
42. Никитин, В. Н. Образ и сознание в арт-терапии / В. Н. Никитин, П. Цанев. – б.м.: б.и., б.г. – 97 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568468> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
43. Обухова, Ю. В. Практическая психология личности: тренинговые технологии в работе педагога-психолога: учебное пособие: [16+] / Ю. В. Обухова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 124 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619065> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3654-2. – Текст: электронный.

44. Павлов, И. С. Психотерапия в практике: практическое пособие / И. С. Павлов. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: ПЕР СЭ, 2006. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233336> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 5-98549-014-9. – Текст: электронный.
45. Пономарева, И. М. Работа психолога в кризисных службах: учебное пособие / И. М. Пономарева. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 198 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277347> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-049-4. – Текст: электронный.
46. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2008. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-89353-232-6. – Текст: электронный.
47. Практическое руководство по психологии посттравматического стресса: [16+] / Н. В. Тарабрина, В. А. Агарков, Ю. В. Быховец [и др.]. – Москва: Когито-Центр, 2007. – Часть 1. Теория и методы. – 208 с. – (Психологический инструментарий). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145050> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-89353-208-1. – Текст: электронный.
48. Профилактика зависимого поведения обучающихся: методическое пособие: [12+] / В. А. Горбатюк, Ю. В. Емельяненко, С. П. Козырева [и др.]; под общ. ред. В. А. Горбатюк, О. С. Поповой. – Минск: РИПО, 2018. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487969> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 167-169. – ISBN 978-985-503-760-7. – Текст: электронный.
49. Психодиагностика: курс лекций: учебное пособие: [16+] / сост. А. С. Лукьянов; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 325 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563343> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
50. Психология семьи: учебное пособие: [16+] / сост. М. В. Лукьянова, С. В. Офицерова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483757> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
51. Психология экстремальных и чрезвычайных состояний: учебное пособие / И. В. Белашева, А. В. Суворова, И. Н. Польшакова [и др.]; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 262 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458913> (дата обращения: 02.04.2024). – Текст: электронный.
52. Разумникова, О. М. Психофизиология: учебник: [16+] / О. М. Разумникова; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 307 с.: ил., табл. – (Учебники НГТУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575273> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 195-214. – ISBN 978-5-7782-2911-2. – Текст: электронный.

53. Сериков, Г. В. Этические проблемы в деятельности психолога: учебное пособие: [16+] / Г. В. Сериков, Т. А. Шкурко ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561246> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр: с. 123-127. – ISBN 978-5-9275-2763-2. – Текст: электронный.
54. Старшенбаум, Г. В. Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей / Г. В. Старшенбаум. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 367 с. – (Клиническая психология). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145034> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 5-89353-157-4. – Текст: электронный.
55. Старшенбаум, Г. В. Сексуальная и семейная психотерапия / Г. В. Старшенбаум. – Москва: Высшая школа психологии, 2003. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64944> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 5-94408-008-X. – Текст: электронный.
56. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию: учебное пособие: [16+] / И. В. Сусанина. – Москва: Когито-Центр, 2007. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 5-89353-215-5. – Текст: электронный.
57. Ташева, А. И. Консультативная психология: базовые методические проблемы: учебник / А. И. Ташева, Д. В. Воронцов, С. В. Гриднева; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. – 342 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493323> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2306-1. – Текст: электронный.
58. Теория и практика коучинга: учебное пособие (курс лекций): [16+] / авт.-сост. И. В. Белашева, Д. А. Ершова, С. В. Нищитенко; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596411> (дата обращения: 02.04.2024). – Текст: электронный.
59. Трифонова, Т. А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т. А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание (Институт ЭУП), 2008. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910> (дата обращения: 02.04.2024). – Текст: электронный.
60. Усольцева, В. В. Социально-психологическое обучение участников образовательного процесса: учебно-методическое пособие: [16+] / В. В. Усольцева; Омский государственный педагогический университет. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 128 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616318> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-8268-2254-8. – Текст: электронный.
61. Филатова-Сафронова, М. А. Основы психосексуального развития человека: учебное пособие / М. А. Филатова-Сафронова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание (Институт ЭУП), 2011. – 204 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке.

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258087> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-8399-0371-5. – Текст: электронный.
62. Фомина, А. Н. Педагогическая психология: учебное пособие / А. Н. Фомина, Т. Л. Шабанова. – 4-е изд., перераб., доп. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 978-5-9765-1011-1. – Текст: электронный.
63. Фототерапия: использование фотографий в психологической практике: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56488> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 5-89353-161-2. – Текст: электронный.
64. Эффективная терапия посттравматического стрессового расстройства: сборник научных трудов / ред. Ф. Эдны, М. М. Теренса, Ф. Мэтью; пер. Н. В. Тарабрина. – Москва: Когито-Центр, 2005. – 467 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144942> (дата обращения: 02.04.2024). – ISBN 5-89353-155-8. – Текст: электронный.

5.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

Актуализация дополнительной профессиональной программы

№ пп	Содержание изменений	Раздел, в который вносятся изменения и дополнения	Дата внесения изменений
1	Актуализация основных источников и литературы	5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	21.11.2023
2	Актуализация основных источников и литературы	5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	02.04.2024

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе профессиональной переподготовки размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации

1. Верны ли следующие утверждения?

А) Детям с расстройствами аутистического спектра легко вербально выражать свои сильные переживания и убеждения.

Б) При аутизме теряется интерес к реальности и общению с окружающими, утрачивается эмоциональный контакт с другими людьми.

Выберите один ответ:

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба утверждения
4. Оба утверждения неверны

2. Каковы задачи специалиста при использовании терапевтических методов в работе с детьми с РАС?

Выберите один или несколько ответов:

1. Формирование определенных средств коммуникации
2. Формирование социальной адаптации и навыков
3. Формирование здорового образа жизни

3. Что относят к коммуникативным нарушениям у детей с РАС?

Выберите один ответ:

1. Несформированность вербальных и невербальных средств коммуникации: речи, мимики, жестов, интонационного компонента, визуального контакта
2. Социальные реакции и навыки
3. Поведение, которое становится стереотипным
4. Отсутствие гибкости, ригидность мышления

4. Когда отмечается проявление симптомов расстройств аутистического спектра?

Выберите один ответ:

1. До 3-х лет
2. В пренатальный период
3. Сразу после рождения

5. В мандалах здоровых людей, как правило, присутствуют_____.

Выберите один ответ:

1. только холодные оттенки
2. все основные цвета
3. только теплые оттенки
4. все монохромные цвета

6. С чем связаны возможности техники «Волшебное искусство»?

Выберите один ответ:

1. с четким регламентом и объективной оценкой результатов
2. со свободой выбора цвета, способов изображения и вербального описания
3. с игровой деятельностью, учитывающую возраст ребенка

7. Как называется группа методик, предполагающих осуществление игровой деятельности в специально организованных условиях (психодрама, проективная игра)?

Выберите один ответ:

1. Конститутивные
2. Аддитивные
3. Катартические
4. Импрессивные

8. Какой признак изображения указывает на эксцентричность личности, характеризует особенности поведения субъекта в социальной среде?

Выберите один ответ:

1. Степень динамичности
2. Характер передачи эмоционально-чувственного состояния
3. Степень разработанности
4. Оригинальность изображения
5. Эстетичность изображения

9. Верны ли следующие суждения?

А) Беседа как метод психодиагностики не связана с биографическим методом.

Б) В процессе арт-терапевтических занятий личность больного может проявиться менее целостно, освещая только патологические проявления.

Выберите один ответ:

1. Оба суждения неверны
2. Верно только А
3. Верны оба суждения
4. Верно только Б

10. Ограничения арт-терапевтического подхода к диагностике могут искажаться _____.

Выберите один или несколько ответов:

1. влиянием культурных установок
2. влиянием стандарта задания и объективной ситуацией, процедурой проведения диагностики
3. влиянием интерпретационных возможностей и личностных особенностей арт-терапевта
4. недостаточным уровнем валидности вследствие размытости теорий, на основе которых они создаются

Примеры заданий для практической работы

1. Выполните задания:

1. Назовите основные группы методов, применяемых в арт-педагогике, и охарактеризуйте их особенности.
2. Раскройте специфику применения методов обучения в арт-педагогике.
3. Охарактеризуйте методы воспитания в арт-педагогике.
4. Объясните, чем должен руководствоваться педагог при выборе методов и приемов художественного развития детей с проблемами.
5. Заполните следующие таблицы: «Методы обучения», «Методы воспитания».
6. Заполните таблицу «Принципы арт-педагогики».
7. Ответьте на вопрос: Какие принципы арт-педагогики кажутся Вам наиболее важными? Аргументируйте свой ответ.

2. Выполните задания:

1. Заполните таблицу со сравнительными характеристиками детей со следующими ОВЗ.
2. Пользуясь материалами пособия Ткачевой В.В. «Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование», опишите основные этапы процедуры консультирования семьи ребенка с ОВЗ.
3. Используя материалы лекций, подберите подходящие методики для:
 1. Определения особенностей восприятия и наглядных видов мышления
 2. Исследования образной памяти
 3. Исследования состояния развития внимания
 4. Исследования особенностей становления личности и ее компонентов.
4. Какие особенности рисунка могут свидетельствовать о психических отклонениях в развитии ребенка?
5. Учитывая представленные на лекции схемы и примеры сказок, сочините небольшую сказку для избавления от детского страха в возрасте 3-5 лет.
6. Перечислите виды игротерапии с детьми.

Каким образом можно использовать пуговицы для символизации режимных моментов? Чем это полезно?

Чем полезны игры со спичками? Какие навыки они развивают?

Чем полезны коммуникативные игры?

Какая игра показалась Вам более эффективной? Почему?

Проводили ли Вы какие-нибудь игры с детьми? На что они были направлены? Опишите самый интересный случай.