



Учебный план
программы профессиональной переподготовки

«Актёрское мастерство и сценическая речь. Педагогическая деятельность в театральном искусстве» с присвоением квалификации «Актёр театра и кино» с дополнительной квалификацией «Педагог дополнительного образования (театральная деятельность)»

Ном	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работы обучающегося в СДО		Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	
Нормативно-правовой раздел					
1	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Основы авторского права	30	22	2	6
2	Нормативно-правовые основы дополнительного образования	26	18	2	6
Раздел общепрофессиональных дисциплин					
3	История отечественного и мирового театра и кино	44	32	2	10
4	История музыки	32	20	2	10
5	История отечественной и зарубежной литературы	44	32	2	10
6	Русский язык и культура речи	36	24	2	10
7	История изобразительных искусств	34	20	2	12
8	История хореографии. Принципы. Композиция и постановка	36	24	2	10
9	Основы драматургии	44	32	2	10
10	Педагогика актёрского мастерства	50	38	2	10
11	Психология в образовательном процессе	30	20	2	8
12	Теоретические основы дополнительного образования	34	24	2	8
13	Возрастные особенности обучающихся детей	30	20	2	8
14	Педагогика дополнительного образования	38	28	2	8
15	Планирование и организация учебного процесса в дополнительном образовании	34	24	2	8
Раздел специальных дисциплин					
16	История театрального искусства	44	32	2	10
17	Мастерство актёра драматического театра и кино	104	22	4	78
18	Основы сценического движения. Пластическая выразительность актёра	48	36	2	10
19	Сценический бой	36	24	2	10
20	Сценическая речь в драматическом театре и кино. Выразительное чтение и стихотворная речь	106	34	2	70
21	Мастерство актёра на радио	42	26	2	14
22	Актёрское мастерство и сценическая речь в вокальном искусстве	46	34	2	10
23	Сценические этюды	54	32	2	20
24	Работа актёра над ролью	42	30	2	10
25	Основы режиссуры	58	46	2	10
26	Техника сцены и сценография	24	12	2	10
Раздел дисциплин дополнительной специализации					
27	Современная театральная педагогика. Методика построения занятий	42	32	2	8
28	Импровизация в обучении актёрскому мастерству	34	24	2	8
29	Принципы построения практических занятий в актёрской группе	46	36	2	8
30	Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений	40	30	2	8
31	Основы сценического и музыкального оформления постановок	32	22	2	8
32	Основы звукоизжиги	26	16	2	8
33	Режиссура эстрадных программ	32	22	2	8
34	Жанры театрального искусства	44	28	2	14
35	Организация театрального дела. Формирование репертуара	46	36	2	8
Итоговая аттестация		12			Итоговый междисциплинарный экзамен
ИТОГО		1500			

Календарный учебный график

Ном	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели	
			Недели	Недели
1	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Основы авторского права	30	1	
2	Нормативно-правовые основы дополнительного образования	26	1-2	
3	История отечественного и мирового театра и кино	44	3-4	
4	История музыки	32	4	
5	История отечественной и зарубежной литературы	44	5-6	
6	Русский язык и культура речи	36	6-7	
7	История изобразительных искусств	34	7-8	
8	Основы драматургии	36	9	
9	Педагогика актёрского мастерства	44	10-11	
10	Психология в образовательном процессе	50	12-13	
11	Теоретические основы дополнительного образования	30	14	
12	Возрастные особенности обучающихся детей	34	15	
13	Работа актёра над ролью	42	16	
14	Педагогика дополнительного образования	38	17	
15	Планирование и организация учебного процесса в дополнительном образовании	34	18	
16	История театрального искусства	44	19-20	
17	Мастерство актёра драматического театра и кино	104	20-23	
18	Основы сценического движения. Пластическая выразительность актёра	48	24-25	
19	Сценический бой	36	25-26	
20	Сценическая речь в драматическом театре и кино. Выразительное чтение и стихотворная речь	106	27-29	
21	Мастерство актёра на радио	42	30	
22	Актёрское мастерство и сценическая речь в вокальном искусстве	46	31-32	
23	Сценические этюды	54	32-33	
24	Работа актёра над ролью	42	34-35	
25	Основы режиссуры	58	35-36	
26	Техника сцены и сценография	24	37	
27	Современная театральная педагогика. Методика построения занятий	42	37-38	
28	Импровизация в обучении актёрскому мастерству	34	39	
29	Принципы построения практических занятий в актёрской группе	46	40-41	
30	Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений	40	41-42	
31	Основы сценического и музыкального оформления постановок	32	43	
32	Основы звукоизжиги	26	44	
33	Режиссура эстрадных программ	32	45	
34	Жанры театрального искусства	44	45-46	
35	Организация театрального дела. Формирование репертуара	46	47-48	
Итоговая аттестация		12	49	