

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 189 от «01» июня 2022г

Генеральный директор ООО «НПРДО»

Зотов А.И.

М.П.



Учебный план

программы профессиональной переподготовки

«Разработка, дизайн и декорирование мобильных приложений» с присвоением квалификации «Дизайнер мобильных приложений» (700 часов)

| Непп | Наименование дисциплин | Общая трудоемкость, в акад. часах | Работа обучающегося в СДО | | | Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------|----------------------|---------------------------------------------------|
| | | | Лекции | Тестирование | Практические занятия | |
| Нормативно-правовой раздел | | | | | | |
| 1 | Правовое регулирование в области дизайна мобильных приложений | 22 | 18 | 2 | 2 | 3 |
| Раздел общепрофессиональных дисциплин | | | | | | |
| 2 | Введение в дизайн мобильных приложений | 16 | 10 | 2 | 4 | 3 |
| 3 | Основы дизайна мобильных приложений | 40 | 36 | 2 | 2 | ДЗ |
| 4 | Теоретические основы дизайна, основы декорирования и макетирования мобильного приложения | 41 | 31 | 2 | 8 | ДЗ |
| 5 | Основы визуального дизайна | 40 | 30 | 2 | 8 | ДЗ |
| 6 | Прототипирование и анимация интерфейсов | 42 | 30 | 2 | 10 | ДЗ |
| 7 | Инструменты прототипирования и командная работа | 23 | 15 | 2 | 6 | 3 |
| 8 | Основы web-дизайна | 16 | 10 | 2 | 4 | ДЗ |
| 9 | Анимация и стили. Адаптивная вёрстка | 18 | 10 | 2 | 6 | 3 |
| Раздел специальных дисциплин | | | | | | |
| 10 | Основы работы в Figma | 34 | 20 | 4 | 10 | 3 |
| 11 | Основы React | 48 | 34 | 4 | 10 | 3 |
| 12 | Создание презентации на Behance от студии Mish.design | 56 | 42 | 4 | 10 | ДЗ |
| 13 | Проектирование UX и прототипирование | 30 | 20 | 4 | 6 | 3 |
| 14 | Проектирование клиентского опыта (CX) и дизайн продукта | 44 | 30 | 4 | 10 | ДЗ |
| 15 | Селф арт-дирекшен | 56 | 42 | 4 | 10 | 3 |
| 16 | Интерфейсная анимация и моушен-дизайн в мобильных приложениях | 20 | 10 | 4 | 6 | ДЗ |
| 17 | Иконки и иллюстрации в мобильных приложениях | 24 | 10 | 4 | 10 | ДЗ |
| 18 | Дебагинг в React Native | 26 | 15 | 2 | 9 | 3 |
| 19 | Нативные библиотеки и навигация | 29 | 15 | 4 | 10 | 3 |
| 20 | Запросы на сервер. Хранение сессий | 29 | 15 | 4 | 10 | 3 |
| 21 | Публикация приложений | 34 | 20 | 4 | 10 | 3 |
| Итоговая аттестация | | | 12 | | | Итоговый междисциплинарный экзамен |
| ИТОГО | | 700 | | | | |

Календарный учебный график

| Непп | Наименование дисциплин | Общая трудоемкость, в акад. часах | Учебные недели |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| 1 | Правовое регулирование в области дизайна мобильных приложений | 22 | 1-2 |
| 2 | Введение в дизайн мобильных приложений | 16 | 2 |
| 3 | Основы дизайна мобильных приложений | 40 | 3-4 |
| 4 | Теоретические основы дизайна, основы декорирования и макетирования мобильного приложения | 41 | 4-5 |
| 5 | Основы визуального дизайна | 40 | 5-6 |
| 6 | Прототипирование и анимация интерфейсов | 42 | 6-7 |
| 7 | Инструменты прототипирования и командная работа | 23 | 8 |
| 8 | Основы web-дизайна | 16 | 9 |
| 9 | Анимация и стили. Адаптивная вёрстка | 18 | 9 |
| 10 | Основы работы в Figma | 34 | 10 |
| 11 | Основы React | 48 | 11-12 |
| 12 | Создание презентации на Behance от студии Mish.design | 56 | 12-13 |
| 13 | Проектирование UX и прототипирование | 30 | 14 |
| 14 | Проектирование клиентского опыта (CX) и дизайн продукта | 44 | 15-16 |
| 15 | Селф арт-дирекшен | 56 | 16-17 |
| 16 | Интерфейсная анимация и моушен-дизайн в мобильных приложениях | 20 | 18 |
| 17 | Иконки и иллюстрации в мобильных приложениях | 24 | 19 |
| 18 | Дебагинг в React Native | 26 | 20 |
| 19 | Нативные библиотеки и навигация | 29 | 21 |
| 20 | Запросы на сервер. Хранение сессий | 29 | 22-23 |
| 21 | Публикация приложений | 34 | 24-25 |
| | Итоговая аттестация | 12 | 25 |