«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 9 от 29 января 2024 г.

Генеральный директор ООО «НЦРДО»

Учебный план программы профессиональной переподготовки

«Сторителлинг»

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и	
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	итоговой аттестации (ДЗ, 3)	
Раздел общепрофессиональных дисциплин							
1	Русский язык и культура речи	36	30	2	4	3	
2	Речевой этикет	52	46	2	4	3	
3	Этика делового общения	32	26	2	4	3	
4	Психология и социология журналистики и блогерства	34	26	2	6	дз	
5	Основы журналистики	48	38	2	8	дз	
6	Основы копирайтинга	44	36	2	6	3	
Раздел специальных дисциплин							
7	Основные понятия и ключевые элементы сторителлинга	26	18	2	6	дз	
8	Искусство создания историй. Виды и компоненты эффективного сторителлинга	30	22	2	6	ДЗ	
9	Основы управления эмоциональным интеллектом	28	20	2	6	3	
10	Риторические приемы и навыки	28	20	2	6	ДЗ	
11	Цифровой сторителлинг в мультимедийной журналистике	28	20	2	6	3	
12	Мультимедийный лонгрид как особый формат сторителлинга	30	20	2	8	дз	
13	Сторителлинг как инструмент продвижения в социальных сетях	26	18	2	6	3	
14	Сторителлинг в рекламе и связях с общественностью	32	22	2	8	дз	
15	Корпоративный сторителлинг как инструмент обучения и развития персонала	28	20	2	6	3	
16	Графический дизайн и визуальные коммуникации в сторителлинге	28	20	2	6	3	
Итоговая аттестация		10				Итоговый междисциплинарный экзамен	
	ИТОГО	540					

Календарный учебный график

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Русский язык и культура речи	36	1-2
2	Речевой этикет	52	3-4
3	Этика делового общения	32	4-5
4	Психология и социология журналистики и блогерства	34	5-6
5	Основы журналистики	48	6-7
6	Основы копирайтинга	44	7-8
7	Основные понятия и ключевые элементы сторителлинга	26	8
8	Искусство создания историй. Виды и компоненты эффективного сторителлинга	30	9
9	Основы управления эмоциональным интеллектом	28	10
10	Риторические приемы и навыки	28	11
11	Цифровой сторителлинг в мультимедийной журналистике	28	12
12	Мультимедийный лонгрид как особый формат сторителлинга	30	13
13	Сторителлинг как инструмент продвижения в социальных сетях	26	14
14	Сторителлинг в рекламе и связях с общественностью	32	15
15	Корпоративный сторителлинг как инструмент обучения и развития персонала	28	16
16	Графический дизайн и визуальные коммуникации в сторителлинге	28	16-17
	Итоговая аттестация	10	17