



Учебный план

программы профессиональной переподготовки

**«Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым» с присвоением квалификации
«Педагог дополнительного образования (хореография)» (570 часов)**

Непп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	18	10	2	6	3
Психолого-педагогический раздел						
2	Педагогика	54	28	8	18	ДЗ
3	Психология в образовательном процессе	54	28	4	22	ДЗ
4	Теоретические основы дополнительного образования	36	16	2	18	3
5	Федеральные государственные требования в дополнительном образовании	36	16	2	18	3
6	Возрастные особенности обучающихся детей	24	12	2	10	3
7	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	24	12	2	10	3
Раздел специальных дисциплин						
8	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	36	16	2	18	3
9	Методика преподавания хореографии	42	18	2	22	3
10	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	54	28	4	22	ДЗ
11	Преподавание классического танца	36	16	2	18	3
12	Народно-сценический танец в работе хореографа	36	16	2	18	3
13	Обучение спортивным бальным танцам	36	16	2	18	3
14	Преподавание современной хореографии	36	16	2	18	3
15	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	36	16	2	18	3
Итоговая аттестация		12			Итоговый междисциплинарный экзамен	
ИТОГО		570				

Календарный учебный график

Непп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	18	1
2	Педагогика	54	1-2
3	Психология в образовательном процессе	54	3-4
4	Теоретические основы дополнительного образования	36	5-6
5	Федеральные государственные требования в дополнительном образовании	36	7
6	Возрастные особенности обучающихся детей	24	8
7	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	24	9
8	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	36	10-11
9	Методика преподавания хореографии	42	11-12
10	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	54	12-13
11	Преподавание классического танца	36	13-14
12	Народно-сценический танец в работе хореографа	36	14-15
13	Обучение спортивным бальным танцам	36	15-16
14	Преподавание современной хореографии	36	16-17
15	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	36	17-18
	Итоговая аттестация	12	17-18