

**Утверждаю**  
**Приказ № 10 от 24.09.2020**  
 Директор Зотов А.И.



**Учебный план**  
 программы профессиональной переподготовки

**«Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым» с присвоением квалификации  
 «Педагог дополнительного образования (хореография)» (570 часов)**

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	18	10	2	6	З
Психолого-педагогический раздел						
2	Педагогика	54	28	8	18	ДЗ
3	Психология в образовательном процессе	54	28	4	22	ДЗ
4	Теоретические основы дополнительного образования	36	16	2	18	З
5	Федеральные государственные требования в дополнительном образовании	36	16	2	18	З
6	Возрастные особенности обучающихся детей	24	12	2	10	З
7	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	24	12	2	10	З
Раздел специальных дисциплин						
8	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	36	16	2	18	З
9	Методика преподавания хореографии	42	18	2	22	З
10	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	54	28	4	22	ДЗ
11	Преподавание классического танца	36	16	2	18	З
12	Народно-сценический танец в работе хореографа	36	16	2	18	З
13	Обучение спортивным бальным танцам	36	16	2	18	З
14	Преподавание современной хореографии	36	16	2	18	З
15	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	36	16	2	18	З
Итоговая аттестация		12				Итоговый междисциплинарный экзамен
ИТОГО		570				

**Календарный учебный график**

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	18	1
2	Педагогика	54	1-2
3	Психология в образовательном процессе	54	3-4
4	Теоретические основы дополнительного образования	36	5-6
5	Федеральные государственные требования в дополнительном образовании	36	7
6	Возрастные особенности обучающихся детей	24	8
7	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	24	9
8	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	36	10-11
9	Методика преподавания хореографии	42	11-12
10	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	54	12-13
11	Преподавание классического танца	36	13-14
12	Народно-сценический танец в работе хореографа	36	14-15
13	Обучение спортивным бальным танцам	36	15-16
14	Преподавание современной хореографии	36	16-17
15	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	36	17-18
	Итоговая аттестация	12	17-18