

Общество с ограниченной ответственностью
«Национальный центр развития дистанционного образования»

117556, г. Москва, ул. Фруктовая, д.7, к.1, комната 12,
тел. +7-916 171-58-13, e-mail: info@ncrdo.ru, веб-сайт: www.ncrdo.ru

Утверждаю
Приказ № 10 от 24.09.2020
Директор Зотов А.И.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Применение методов арт-терапии в психологическом
консультировании вопросов сексуальности и сексуальных
расстройств»**

Общая трудоемкость
144 академических часа

Форма обучения
Заочная

Москва, 2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Профессиональный стандарт «Психолог-консультант», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н.

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности по оказанию психологической помощи отдельным лицам в рамках имеющейся квалификации.

Обучающийся совершенствует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология:

Код	Наименование компетенции
ОПК-4	Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

По итогам освоения программы обучающийся должен

знать:

- основные понятия, предмет и методы сексологии;
- понятие сексуального здоровья, понятие сексуальной нормы и патологии;
- психодиагностические методы исследования мужской и женской сексуальности;
- теории любви и отношений;
- характеристики психосексуальных типов женщин и мужчин
- основы арт-терапии супружеских отношений;

уметь:

- характеризовать основные понятия, предмет и методы сексологии;
- анализировать понятие сексуального здоровья, понятие сексуальной нормы и патологии;
- применять психодиагностические методы исследования мужской и женской сексуальности;
- классифицировать психосексуальные типы женщин и мужчин;
- использовать основные техники арт-терапии супружеских отношений.

Планируемые результаты обучения по программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, входящим в профессиональный стандарт «Психолог-консультант»:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после	Код	Трудовые действия
-----------------------------	-------------------------------------	-----	-------------------

	обучения		
Оказание консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам	Подготовка к проведению мероприятий психологического консультирования населения и трудовых коллективов	A/02.6	Выбор эффективных методов психологического консультирования для решения заявленных проблем граждан, обратившихся за консультационной психологической помощью, и трудовых коллективов

1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

1.4. Форма обучения: заочная.

1.5. Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 144 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№п п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) ¹
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
I Модуль. Введение в сексологию						
1	Основные понятия, предмет и методы сексологии. Понятие сексуального здоровья, понятие сексуальной нормы и патологии. Понятие сексуальности	13	10	1	2	3
2	Формирование сексуальности. Стадии психосексуального развития по З. Фрейду. Теория объектных отношений. Понятия либидо и мортидо	13	10	1	2	
II Модуль. Арт-терапия сексуальности						

¹ ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

3	Основы арт-терапевтической теории и практики	11	8	1	2	3
4	Работа с телом. Формирование и развитие сексуальности с помощью мандалотерапии, песочной терапии, изотерапии	15	12	1	2	
5	Применение арт-терапевтических техник для работы с эмоциями, сопровождающими сексуальность. Работа с вытесненными переживаниями с помощью техник изотерапии, песочной терапии	17	12	1	4	
6	Психологические, физические, эмоциональные травмы, влияющие на сексуальность. Понятие травмы. Формирование и проявление травмы. Понятие прямого и непрямого сексуального насилия. Работа методами арт-терапии с жертвами сексуального насилия	13	10	1	2	
III Модуль. Арт-терапия сексуальных расстройств						
7	Классификация сексуальных расстройств. Арт-терапия сексуальных расстройств. Основные сексуальные жалобы в практике психологического консультирования	19	14	1	4	3
8	Психодиагностические методы исследования мужской и женской сексуальности. Диагностика сексуальных отношений и поведения супругов	19	14	1	4	
9	Теории любви и	11	8	1	2	

	отношений. Характеристика психосексуальных типов женщин и мужчин					
10	Терапия супружеских отношений методами арт-терапии	11	8	1	2	
Итоговая аттестация		2				Итоговое тестирование
ИТОГО		144				

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. час.	Учебные недели
1	I Модуль. Введение в сексологию	26	1-2
2	II Модуль. Арт-терапия сексуальности	56	2-4
3	III Модуль. Арт-терапия сексуальных расстройств	60	5-9
	Итоговая аттестация	2	9

2.3. Рабочие программы разделов, дисциплин (модулей)

Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
I Модуль. Введение в сексологию		
Тема 1. Основные понятия, предмет и методы сексологии. Понятие сексуального здоровья, понятие сексуальной нормы и патологии. Понятие сексуальности	Лекция/10 часов	Основные понятия, предмет и методы сексологии. Упражнения по исследованию сексуальности
	Практическое занятие 1 /2 часа	Выполните задания: Задание 1. Дайте характеристику понятию «нормы» в сексологии. Задание 2. Выполните упражнение Л. Бандуры «Какова моя сексуальность». В отчете опишите ход работы и полученные результаты. Задание 3. Выполните упражнение Л. Бандуры «Направленная визуализация». В отчете опишите ход работы и полученные результаты.
	Тестирование /1 час	
Тема 2. Формирование сексуальности. Стадии психосексуального развития по З. Фрейду. Теория объектных отношений. Понятия либидо и мортидо	Лекция/10 часов	Формирование сексуальности. Стадии психосексуального развития по З. Фрейду. Теория объектных отношений. Понятия либидо и мортидо. Техника «Окно Джохари» «Моя сексуальность».
	Практическое	Выполните задания:

	занятие 2 /2 часа	1. Заполните таблицу «Стадии психосексуального развития». 2. В чём заключается суть теории объектных отношений?
	Тестирование /1 час	
II Модуль. Арт-терапия сексуальности		
Тема 3. Основы арт-терапевтической теории и практики	Лекция/8 часов	Основы арт-терапевтической теории и практики. Основные характеристики
	Практическое занятие 3 /2 часа	Дайте ответы: 1. Что такое арт-терапия? Каковы цели и задачи арт-терапии? 2. Объясните механизм психологического коррекционного воздействия в арт-терапии. 3. Опишите структуру арт-терапевтического занятия. Какую роль играет психолог в процессе арт-терапии?
	Тестирование /1 час	
Тема 4. Работа с телом. Формирование и развитие сексуальности с помощью мандалотерапии, песочной терапии, изотерапии	Лекция/12 часов	Работа с телом в арт-терапии. Основные техники
	Практическое занятие 4 /2 часа	Выполните задания: Задание 1. Приведите примеры соматических и психосоматических заболеваний. Чем они отличаются? Задание 2. Примените в своей работе упражнение «Куст розы. В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты. Задание 3. Примените в своей работе упражнение «Карта моего тела». В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты. Задание 4. Примените в своей работе упражнение «Чувства в теле». В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты. Задание 5. Создайте свою авторскую арт-технику для работы с телом. Текст техники представьте в отчете.
	Тестирование /1 час	
Тема 5. Применение арт-терапевтических техник для работы с эмоциями, сопровождающими сексуальность. Работа с вытесненными переживаниями с помощью техник изотерапии, песочной терапии	Лекция/12 часов	Применение арт-терапевтических техник для работы с эмоциями, сопровождающими сексуальность. Основные техники
	Практическое занятие 5 /4 часа	Выполните задания: Задание 1. Опишите этапы работы с чувствами и эмоциями клиента. Задание 2. Примените в своей работе технику «Чувство к чувству» В. Довбуш. В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты. Задание 3. Примените в своей работе технику «Работа с отрицательными эмоциями» Л. Кузнецовой. В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему,

		<p>опишите полученные результаты.</p> <p>Задание 4. Примените в своей работе вопросы для выявления вытесненных переживаний. Для выполнения можно использовать колоду «Диксит». В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты.</p> <p>Задание 5. Создайте свою авторскую арт-технику для работы чувствами и эмоциями, сопровождающими сексуальность. Текст техники представьте, пожалуйста, в отчете.</p>
	Тестирование /1 час	
<p>Тема 6. Психологические, физические, эмоциональные травмы, влияющие на сексуальность. Понятие травмы. Формирование и проявление травмы. Понятие прямого и непрямого сексуального насилия. Работа методами арт-терапии с жертвами сексуального насилия</p>	Лекция/10 часов	<p>Психологические, физические, эмоциональные травмы, влияющие на сексуальность. Понятие травмы. Формирование и проявление травмы. Понятие прямого и непрямого сексуального насилия. Работа методами арт-терапии с жертвами сексуального насилия. Основные техники</p>
	Практическое занятие 6 /2 часа	<p>Выполните задания:</p> <p>Задание 1. Примените в своей работе упражнение «Безопасное место». В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты.</p> <p>Задание 2. Примените в своей работе упражнение «Защитный контейнер» А.С. Копытина. В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты</p> <p>Задание 3. Примените в своей работе упражнение «Работа с кризисом». В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты.</p> <p>Задание 4. Создайте свою авторскую арт-технику для работы с сексуальной травмой. Текст техники представьте, пожалуйста, в отчете.</p> <p>Задание 5. Составьте список художественных фильмов, в которых показаны различные виды психотравм. Список представьте в отчете.</p>
	Тестирование /1 час	
III Модуль. Арт-терапия сексуальных расстройств		
<p>Тема 7. Классификация сексуальных расстройств. Арт-терапия сексуальных расстройств. Основные сексуальные жалобы в практике психологического консультирования</p>	Лекция/14 часов	<p>Классификация сексуальных расстройств. Основные сексуальные жалобы в практике психологического консультирования. Особенности арт-терапии</p>
	Практическое занятие 7 /4 часа	<p>Выполните задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решите задачу. 2. Опишите клиентский случай с особенностями сексуальных расстройств. 3. Подберите примеры сексуальных расстройств у литературных персонажей или героев фильмов. Оформите ответ в виде таблицы. 4. Примените в своей работе упражнение

		«Место для моего влечения». В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиента, озвученную проблему, опишите полученные результаты. 5. Создайте свою авторскую арт-технику для работы с сексуальными расстройствами. Текст техники представьте, пожалуйста, в отчете.
	Тестирование / 1 час	
Тема 8. Психодиагностические методы исследования мужской и женской сексуальности. Диагностика сексуальных отношений и поведения супругов	Лекция/14 часов	Психодиагностические методы исследования мужской и женской сексуальности. Основные методики
	Практическое занятие 8 / 4 часа	Выполните задание: Кратко опишите, в чем состоят отличия мужской и женской сексуальности. Почему Вы так думаете?
	Тестирование / 1 час	
Тема 9. Теории любви и отношений. Характеристика психосексуальных типов женщин и мужчин	Лекция/8 часов	Теории любви и отношений. Характеристика психосексуальных типов женщин и мужчин. Основные принципы диагностики
	Практическое занятие 9 / 2 часа	Выполните задания: 1. Самоанализ понимания и отношения к любви. Инструкция: заполните таблицу, исходя из опоры на личный опыт и опыт ваших родных и близких. Далее: сделайте выводы, совпадает ли ваше представление о любви, с представлениями и действиями вашего партнера; каких признаков больше в вашем списке (материальных, духовных и пр.); совпадают ли ваши ожидания от партнера с существующей реальностью; совпадают ли ожидания партнера от вас его существующей реальности. Задание 2. Проведите с клиентом или с собой диагностику доминантных архетипов в паре. Проработайте, какие ресурсы необходимы, чтобы перейти от актуального треугольника к желаемому. Задание 3. Провести технику «Анализ зрелости сексуальности». В отчете опишите, пожалуйста, полученные результаты. Задание 4. Опираясь на материалы лекции, определите психосексуальные типы в паре, которую вы консультируете; продумайте направление работы с парой (данное задание можно выполнить, анализируя Ваши отношения в паре). В отчете опишите, пожалуйста, полученные результаты. Задание 5. Выполните упражнение «Рисование динамической мандалы». Опишите Ваши эмоции и состояние после проделанной техники.
	Тестирование / 1 час	
Тема 10. Терапия супружеских отношений методами арт-терапии	Лекция/8 часов	Терапия супружеских отношений методами арт-терапии. Основные техники
	Практическое занятие 10 / 2 часа	Выполните задания: Задание 1. Выполните упражнение «Семейная мандала». Опишите получившиеся результаты.

		<p>Задание 2. Примените в своей работе технику «Две свечи» Натальи Филимоновой. В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиентов, озвученную проблему, опишите полученные результаты.</p> <p>Задание 3. Примените в своей работе упражнение «Страна любви». В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиентов, озвученную проблему, опишите полученные результаты.</p> <p>Задание 4. Примените в своей работе упражнение «Дела интимные» А. Казанцевой. В отчете укажите, пожалуйста, возраст клиентов, озвученную проблему, опишите полученные результаты.</p> <p>Задание 5. Создайте авторскую арт-технику для работы с супружескими отношениями. Текст техники представьте в отчете.</p>
		Тестирование /1 час
Итоговая аттестация		Итоговое тестирование /2 часа

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на прохождение промежуточной аттестации, входит в общую трудоемкость освоения разделов, дисциплин (модулей) и проводится в форме, указанной в учебном плане.

3.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права выдачи удостоверения о повышении квалификации.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования по программе обучения, включающего вопросы всех разделов, дисциплин (модулей).

3.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся разделов, дисциплин (модулей) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

– по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – максимально 70 баллов;

– практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобальной системе	Результат аттестации в форме «зачет»
81-100	«зачтено»
61-80	«зачтено»
51-60	«зачтено»
50 и менее	«не зачтено»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобальной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;
- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

4.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Список информационных источников и литературы

1. Арт-терапия - новые горизонты: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56489> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 5-89353-162-0. – Текст: электронный.

2. Арт-терапия женских проблем: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2010. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-89353-327-9. – Текст: электронный.
3. Белова, Е. В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера: учебное пособие / Е. В. Белова, Е. В. Зинченко; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. – 99 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492976> (дата обращения: 17.04.2024). – Библиогр.: с. 92-96. – ISBN 978-5-9275-2315-3. – Текст: электронный.
4. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 10-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 316 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (дата обращения: 17.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-20442-9. – Текст: электронный.
5. Ежова, Н. Н. Справочник практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 381 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271553> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-222-18029-7. – Текст: электронный.
6. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 208 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650> (дата обращения: 17.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-420-7. – Текст: электронный.
7. Копытин, А. И. Руководство по фототерапии: практическое пособие / А. И. Копытин, Д. Платс. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56502> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-89353-274-6. – Текст: электронный.
8. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542> (дата обращения: 17.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-437-5. – Текст: электронный.
9. Ли, А. Рисуем на коленке: мандала: [12+] / А. Ли. – Москва: РИПОЛ классик, 2016. – 97 с.: ил. – (Рисуем на коленке). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-386-08493-6. – Текст: электронный.
10. Морено, Д. Д. Включи свою внутреннюю музыку: практическое пособие: [16+] / Д. Д. Морено; пер. М. Ю. Кривченко. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56466> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-89353-267-8. – Текст: электронный.
11. Никитин, В. Н. Арт-терапия: учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 336 с.: ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (дата

обращения: 17.04.2024). – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст: электронный.

12. Никитин, В. Н. Образ и сознание в арт-терапии / В. Н. Никитин, П. Цанев. – б.м.: б.и., б.г. – 97 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568468> (дата обращения: 17.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

13. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2008. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-89353-232-6. – Текст: электронный.

14. Современная практическая психология в обеспечении ресурсов самореализации личности / Ю. В. Обухова, Е. В. Зинченко, Е. В. Белова, И. В. Афанасенко; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. – 305 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493318> (дата обращения: 17.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2234-7. – Текст: электронный.

15. Старшенбаум, Г. В. Сексуальная и семейная психотерапия / Г. В. Старшенбаум. – Москва: Высшая школа психологии, 2003. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64944> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 5-94408-008-X. – Текст: электронный.

16. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию: учебное пособие: [16+] / И. В. Сусанина. – Москва: Когито-Центр, 2007. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 5-89353-215-5. – Текст: электронный.

17. Филатова-Сафронова, М. А. Основы психосексуального развития человека: учебное пособие / М. А. Филатова-Сафронова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание (Институт ЭУП), 2011. – 204 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258087> (дата обращения: 17.04.2024). – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-8399-0371-5. – Текст: электронный.

18. Фототерапия: использование фотографий в психологической практике: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56488> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 5-89353-161-2. – Текст: электронный.

4.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

Актуализация дополнительной профессиональной программы

№ пп	Содержание изменений	Раздел, в который вносятся изменения и дополнения	Дата внесения изменений
1	Актуализация основных источников и литературы	4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	16.10.2021
2	Актуализация с учетом профессионального стандарта «Психолог-консультант» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н)	Все разделы программы	25.10.2022
3	Актуализация основных источников и литературы	4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	28.07.2023
4	Актуализация основных источников и литературы	4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	17.04.2024

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе повышения квалификации размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации

1. В каком из видов арт-терапии продуктом творческой деятельности является написание собственного литературного произведения?

Выберите один ответ:

1. Куклотерапия
2. Драматерапия
3. Библиотерапия

2. Верно ли следующее выражение для определения сексологии - «междисциплинарная область знаний, изучающая причины, условия развития и клинического проявления нарушений сексуального здоровья человека с целью их диагностики, рационального лечения, психологической коррекции, действенной профилактики, а также разработки вопросов психогигиены половой жизни»?

Выберите один ответ:

1. Нет
2. Да

3. Какая из теорий гендерной социализации «подчеркивает познавательную сторону процесса и особенно роль самосознания: ребенок сначала усваивает представление о том, что значит быть мужчиной или женщиной, затем определяет себя в качестве мальчика или девочки, после чего старается сообразовать свое поведение со своими представлениями о своей гендерной идентичности»?

Выберите один ответ:

1. Теория идентификации, основанная на взглядах Фрейда
2. Теория половой/гендерной типизации Уолтера Мишела
3. Когнитивно-генетическая теория Лоуренса-Колберга

4. Всегда ли симптомы связаны с болевыми ощущениями?

Выберите один ответ:

1. Всегда
2. Не всегда

5. Какие задачи решаются при выполнении техники «Чувство к чувству В. Довбуш»?

Выберите один или несколько ответов:

1. Предоставление возможности эмоционального отреагирования в символической форме
2. Углубление понимания клиентом отношения к своему напряжению (проблеме, трудности) через описание и обсуждение с психологом рисуночных образов
3. Снижение защитных механизмов, помогающее более открытой вербализации

6. Какие травмы можно отнести к детским?

Выберите один или несколько ответов:

1. Травма брошенности
2. Травма отвержения
3. Травма сексуального соблазнения

7. Какие классификационные категории учитываются при классификации сексуальных расстройств?

Выберите один или несколько ответов:

1. Симптом
2. Нервная реакция
3. Синдром

8. Имеется ли в «Опроснике установок к сексу» Айзенка шкала «целомудрие»?

Выберите один ответ:

1. Нет
2. Да

9. Из какого количества архетипических фигур состоит как мужская часть личности, так и женская?

Выберите один ответ:

1. 8
2. 7
3. 6

10. Какие колоды МАК можно использовать в упражнении «Дела интимные»?

Выберите один или несколько ответов:

1. «Приказания и Решения»
2. «Сценарий в Действии»

Примеры заданий для практической работы

1. Выполните задания:

Задание 1. Дайте характеристику понятию «нормы» в сексологии.

Задание 2. Выполните упражнение Л. Бандуры «Какова моя сексуальность». В отчете опишите ход работы и полученные результаты.

Задание 3. Выполните упражнение Л. Бандуры «Направленная визуализация». В отчете опишите ход работы и полученные результаты.

2. Дайте ответы:

1. Что такое арт-терапия? Каковы цели и задачи арт-терапии?

2. Объясните механизм психологического коррекционного воздействия в арт-терапии.

3. Опишите структуру арт-терапевтического занятия. Какую роль играет психолог в процессе арт-терапии? 5. Составьте список художественных фильмов, в которых показаны различные виды психотравм. Список представьте в отчете.